Punk Forever!

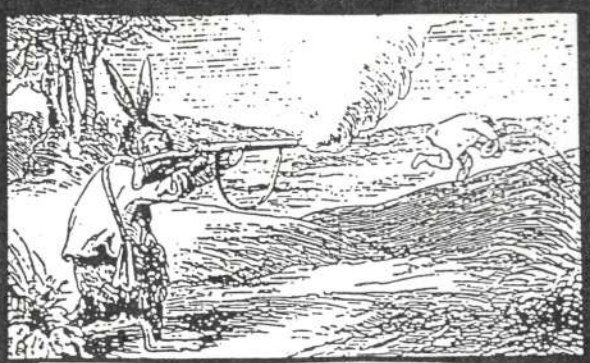
ZDRAVO SVIMA!!!!

Ha,šta ste mislili da posle šestog broja neće više izaći fanzin "PUNK FOREVER",e,žestoko ste se prevarili.Ovaj sedmi broj smo radili godinu dana,jebiga,moglo je to pre ali hteli smo kvalitet, a ne"ono"daj da se to što pre uradi pa ništa ne ispadne od toga. Kao što vidite prešli smo na A4 format,tu su standardne recenzije, intervjui,stripovi,scenski izveštaji i.t.d.Izvinjavamo se zbog grešaka pri kucanju,fotke takodje nisu ispale najbolje,ali,šta da radimo kad nemamo kompjuter i skener,hvala Bogu kupićemo kasnije i to.Što se tiče još nekih novosti trebalo bi konačno do kraja godine da se pojavi kompilacijska kaseta(internacionalna),Osećaj fanzin će takodje uskoro sa mnogo više pesama negoli u predhodnom broju,počeli smo u našem HIPI mestu da organizujemo PUNK/HARDCORE svirke.Do sada(maj)bila su 4 koncerta(pogledaj plakate na zadnjoj strani)...Zahvaljujemo se svima koji su pomogli pri izradi ovog "čuda"!!!

THANKS+HELLO:Clesse(Garage lopez),Nikola(H.Mozga),Jovan(Kopriva), Zoran(Č.B.S),Vuja,Sebastien(S.Stance),Roman(Caress),Ivan(Benzin), Glišić,Nikola(Dosta više),Marko(moderan hardcore i Thimble),Vlada (STEAND FAST),Zgro,Uroš,Čarli,Pop Kontrapunkt(težak prevarant),Dule (Error),Miša-Eraserhead(The rock'n'roll swindle),Ačimovići,Miki, Žex,Vlada,Željko,Pašić i svi ostali Miloševčani,Predić,Stojka,Alen, Deja,Toza,Šljuka,Boba i Drawbacks,Potres(OI!LEGENDS),Ljilja + Sara-orci,Ivan(Bresje fucking pig),[redacted] Srećko(BB club-Hipik'n'Punker), Jare(Južno od centra),Zec(sramoto jedna,kakav si bio u Miloševcu), Sale hipik(mamlaze jedan!),Veliki pozdrav najboljem Velikooraškom oi! bendu ([redacted]-MOĆ ULICE),sledećim članovima:Nenad Stošić-glavni vokal, Žuća-bas,Miki-gitara,Laza-bubanj,Marko-druga gitara,Predrag-pomoćni vokal,Dr.Srele,Dule(ćao,ćao),Šima(Tri drugara),Mačak(oops!),Aca(bunto vnik),Vasa(Oprem dobro)i svim ostalim fanzinašima...

Adresa fanzina:
STOŠIĆ PREDRAG & NENAD
ul.Vinogradska 12
11323 VELIKO ORAŠJE
SRBIJA/YUGOSLAVIA

CONSENSUS REALITY



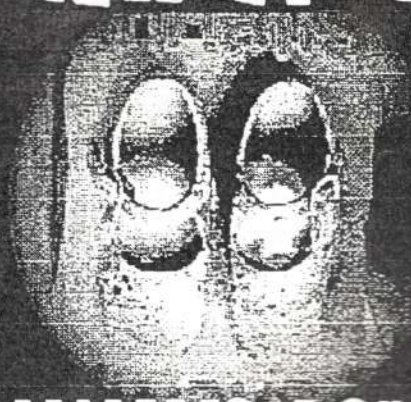
TIRED OF HUNTING FOR GREAT INTERNATIONAL PUNK, HARDCORE, GRIND, AND CRUST?

For a complete list of great underground music from all over the world, send some postage to:

1951 WEST BURNSIDE #1654
PORTLAND, OR. 97209
U.S.A.

We also have shirts, patches, tapes, and more!
Labels, bands, and distro's...get in touch!!!
we love to trade, and are always looking for raw, intelligent stuff to release!

annalise



"ALWAYS 18" CD

• six tracks of passionate hardcore •

"This is just so good, great hardcore that's both melodic and powerful. If you don't check this band out, you're gonna miss one of this country's greatest hardcore bands" 'Suspect Device' #25

£3 post paid (UK) $7 airmail (world)

PIGDOG RECORDS • PO BOX 43 • HULL • HU1 1AA • ENGLAND

Cheques/PO's payable to 'R.GALLON'.

GARAGE LOPEZ

GARAGE LOPEZ je PUNK bend iz Francuske.Inače njihov pevač Classe je bio gitarista veoma poznatog PUNK benda TOTAL CONTROL.Oni za sada imaju izdata dva demo snimka pa koga interesuje PUNK neka čita.

1.Reci nešto o nastanku Garage Lopez-a?

C:Mi smo tročlani bend(Jean-Luc-bas i vokal),Henry-bubanj,i ja Bruno-gitara i vokal od jeseni 1995.Počeli smo sa Mathias-om članom"Citron Mekanik",P.P. G.P.)kao vokalom 1995.Naša prva svirka bila je za rodjendan naše prijateljice u njenom stanu.Jean-Luc i ja svirali smo 3 godine u"Ping-pong genocide party" sa Mathias-om i jos dvojicom drugih članova.Kada se bend razišao odlučili smo da nastavimo sa Hemrijem na bubnjevima. Poznajem ga od dvadesete godine i počeo sam da sviram sa njim.On je bio pravi čovek za to.Posle dve probe počeo je da piše pesme i tako smo uzeli nov muzički pravac,iako malo zvuči pretenciozno jer ono što mi sviramo je samo čist i jednostavan PUNK-ROCK'N'ROLL!!!!!

2.Textovi su Vam na Francuskom.Zašto nisu na Engleskom?

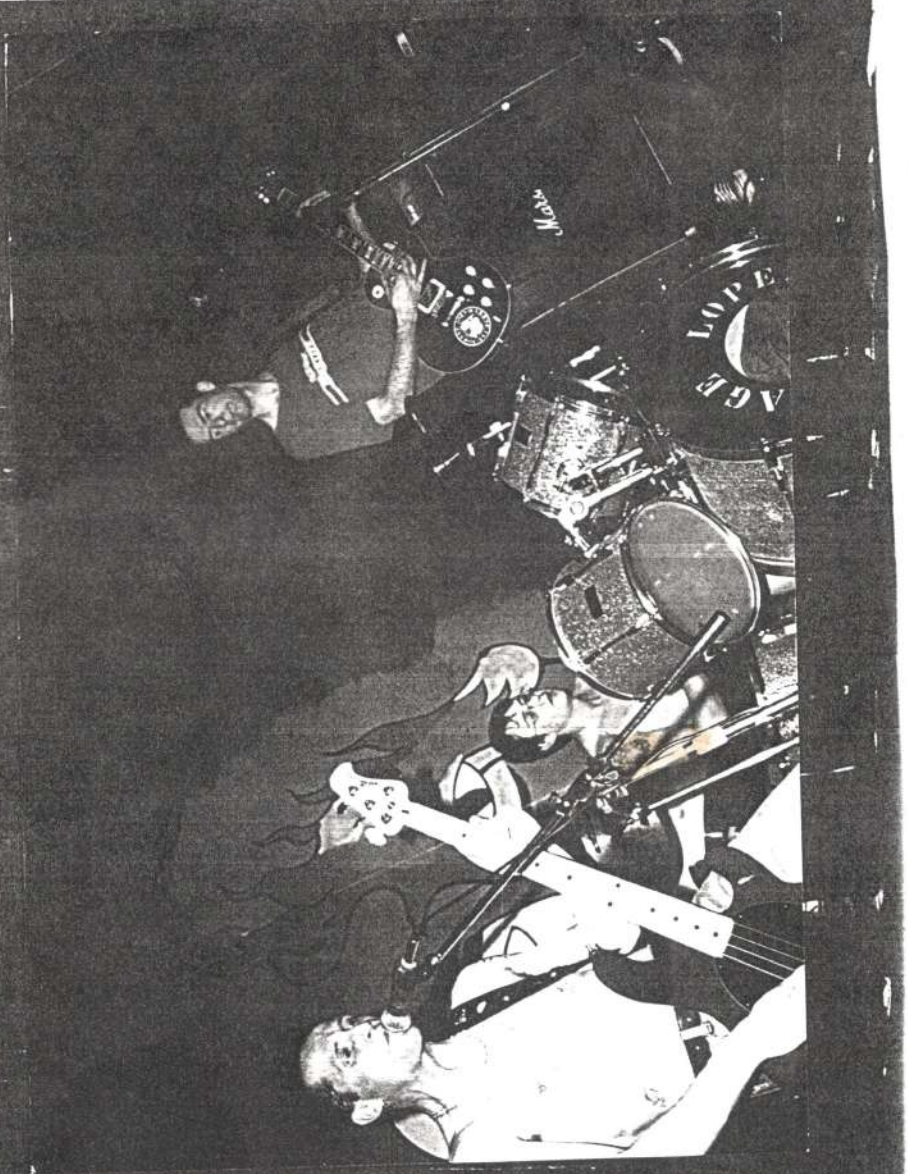
C:Henry piše na Francuskom,za njega je najbolje,a Jean-Luc i ja ne govorimo baš Engleski.Za nas je to prirodno da nam textovi budu na maternjem jeziku. Tesko je pisati dobre textove i kada ih pišeš na Engleskom,gubiš svoj identitet ili važnost i jačinu,ali ja volim dosta Francuskih bendova koji pevaju na Engleskom(Burning heads,Secimen).

3.O čemu govore textovi?

C:Naši textovi su lične prirode,ne mislim da se može napraviti revolucija textovima.Mi smo govornici,jedino pišemo o onome što je u našim glavama,o glupostima ovoga našega sveta,o sranjima oko nas(rasizam,netolerancija,posao...).Henry uvek piše u sarkastičnom drugostepenom obliku(u zavijenoj formi). Mislim da je tako bolje nego u direktnom obliku"[redacted] Fuck cops,Destroy the state"...Više volim da me smatraju za glupog i smešnog momka od strane mog okruženja,nego kao jednog inteligentnog opasnog momka.Zašto?Zato što su ovako manje sumnjičavi a samim time i manje jaki.

4.Imate snimljen uživo demo snimak.Kaži nešto više o tome?

C:Da,izdali smo dva demo snimka. Prvi se može naći na mešovitoj kaseti sa Kanadjanskim bendom"Hypochrist on calavera's label.To je svirka sa 11 pesama snimljenih aprila 1996.Naš drugi demo je kaseta sa 5 pesama(C15)distribuirano, takodje od"Calavera label".To smo snimili u januaru'97.U septembru se pojavljujemo na kompilacijskom EP-ju sa Zarbi bendom(takodje iz Francuske).Ovaj EP producirače Protesta i naravno Calavera.Imamo takodje i 3 pesme na benefit A.B.C kaseti"Magistrates head on a stick" To je izdato od strane Mitsey distro...Naši demo snimci su jeftini.



5.Koje bendove slusaju članovi Garage Lopez-a?

C:Henry sluša Zabriskie point(Francuski broj 1 Punkrock bend za nas) Conflict,Dead Kennedys,Marcel & Son orcherstre,i još puno bendova od The Cramps do Devil dogs.Jean-Luc je fan Dead Kennedys-a,Zabriskie point,Yalateff,Les sales majestes(broj 1 PUNK bend),kao mladji bio je Psichobilly(Meteors,Demented are go,Frenzy)i u HARD CORE-u ali ne kao mi,sluša puno različite muzike.Ja sam u Ramonesima od 15-e godine.Slušam Zabriskie Point (zadivljujuće zar ne?),Negu gorriak The Who,Motorhead,MC 5,Supersuckers Angry Samoens,Les Wampas,Radio Birdman,Screaching Weasel...stao sam ovde jer bi u suprotnom ovde bilo više od 2000000 bendova.

6.Da li ste do sada svirali samo u Francuskoj ili možda ste se oprobali u inostranstvu?

C:Da,svirali smo dve svirke u Švajcarskoj saCrooked Cops(švajcarski HC/SE bend).Bilo je divno uzeti auto i otići van svoje zemlje i imati svirku tamo.Bilo je divno videti Švajcarce,nadam se da ćemo u budućnosti svirati tamo ponovo.

TARREGA HENRI - 6, rue St Louis 91108 CORBEIL - Tél. 64 96 77 44
GUERIN Jean-Luc - Z. Arte des Commerces 95210 ST GRATIEN - Tél. 39 89 72 98

7.Šta misliš o komercijalizaciji PUNK bendova(Offspring,Green Day...)?

C:Ja veoma volim Green day,videli smi ih na njihovoj svirci u Parizu zajedno sa Riverdales.Za nas je bila prava čast da vidimo naše heroje. Dali su vrlo dobru svirku,sa puno zabave i PUNK ugodjajem.Green Day je dobar bend za mene.Cenim takodje Rancid i Offspring ali za mene to nisu isti PUNK bendovi kao što su Conflict, Kortatu,GBH...Ali kada je MC Laren oformio Sex Pistols to nije bilo ni zbog čega drugog nego zbog love??? Crass je veoma važan bend za PUNK pokret i pistolsi takodje,a ti poslušam i Conflict i Green day,nema problema.PUNK mora biti tolerantan. Šta bi ti više voleo da vidis na TV-u Green Day ili Michael Jackson?(jebo te Grin dej i Majkl dzekson!!!-P)))) OK,možeš da odgovoriš kako na TV-u nema pravog PUNK-a,ali ko je pravi PUNK???

8.Da li"Total Control"još uvek radi ili se raspao?

C:Ja sam svirao u "Toatal Control-u i mi smo uradili samo jedan EP"Fuck the system",to je bila ideja Pabla (resistance prod.)da se oformi ovaj bend.Većina ljudi misli da smo mi pravi bend,tako da je šala bila vrlo uspešna.Možda nekad snimimo i drugi projekat,ko zna,bilo je zabavno praviti Total Control.Svirali smo pod uticajem muzike"Special duties"i textovima Crass-a.

9.Kako stojite sa PUNK bendovima u Francuskoj?

C:Ima puno bendova,fanzina,časopisa... Mi sviramo na dve principijalne scene. Jedna je PUNKROCK a druga D.I.Y.Ovde su kul ali postoje razlike.Punkrock scena je uvek ista sa PHACOS(termin za pijane i oduzete razbijene face) ali i puno kul ljudi i takodje svidjaju mi se ove dve scene jer moraš biti otvorene svesti,slobodnog uma.I svi ti ljudi veruju u to šta rade a to je vrlo bitno za našu muziku.Dobri bendovi su Zabriskie point(melodični punk rok sa sjajnim pesmama,Yalateff,PKRK(stari PUNKrock bend sa puno melodija)i hiljade drugih.Od fanzina najbolji su: No govermant,Auf zu,Limo life,Dialekti, Calavera,Bad card...

12.Kakvi su vam planovi za ubuduće??

C:Čekamo da izadje naš mesoviti EP, i da sviramo u januaru'98 sa Zabriskie point i čekamo na sve moguće svirke.Možda ćemo snimiti sledeći EP,ali ovog puta ćemo snimiti na obe strane.Život ide dalje i mi nastavljamo da sviramo iako smo svi u našim tridesetim...

10.Da li ste članovi nekih organizacija?

C:Ne,nismo umešani u politiku,ne mamo individualci i neujedinjeni u smo pokret iako sam ja levo krilo.

11.Da li imate kontakte sa ljudima iz Yugoslavije?

C:Saradjujem sa [redacted] Dragutinom Jovanovićem Gutom iz"Fucked"fanzina, I takodje sa Dejanom Tubićem iz "Fanzin"zina.Imali smo skoro intervju za ova dva zina.Ljubitelj sam košarke i igrao sam 3 godine(dok sam bio mladji jer sam 1,90 metra), dajem podršku vašoj zemlji u šampionatu.Omiljeni mi košarkaš Djordjević.

13.Ajde nešto o fanzinima?

C:Ja volim fanzine,čitam ih puno,ne može se zamisliti scena bez ovakvog medija.Oni su puno nezavisniji od mnogih bendova.Zahvaljujući fanzinima vidi se humana strana naše scene.Ponekad ljudi iz bendova nisu svojim nogama na zemlji.Fuckin' punky stars!!!Fanzini čine našu scenu živom!!!

14.Something for the end???

C:Hvala ti predraže za ovaj vieu. Veliko je iskustvo da upoznaš ljude zahvaljujući muzici.Čak iako smo u velikoj udaljenosti od vas,srećan sam što vas znam.Živela PUNK NEZAVISNOST.Iz Francuske s ljubavlju!!!

GARAGE LOPEZ
c/o Bruno DEZZUTTI
"La Marinière", 13
Avenue Albert Camus
91220 BRÉTIGNY sur ORGE
(FRANCE)

ERASERHEAD

PUNK FOREVER: Dobro, za početak odakle ideja za stvaranje benda?

MIŠA: A, odakle vama ideja za pravljenje fanzina? Vrlo prosto, baš kao i punk. Ideja je uvek visila u mojoj glavi od dana kada sam gitaru uhvatio u ruke. Miki je bio za mene stara kajla, te smo se sastajali kako bi ja nešto novo naučio, ali vremenom, rad, rad i samo rad približio sam mu se na tik koji milimetar u sviranju, tako da sledi.....

PF: Zašto baš ERASERHEAD?

M: Pa, umalo da se zove Indigo, jer je planirano da se sviraju obrade+jedna naša ultra-mega hitčina na promociji fanzina Hemoroid #3. U međuvremenu, u Kragujevcu se pojavi neki pičkopaleći bend sličnog naziva (Indigo Mood?) i ja ti ne budem lenj te "smislim" drugi naziv (naravno bio sam veoma besan pre toga). Čitao sam stripove Roberta Kramba i naleteo na naziv Eraserhead koji je zapao za moje oko i pričvrstio se u mojoj svesti. Ja ga kontam kao ispiranje mozga, Dejan Aćimović kao glava gumice, ostali kako vam se digne,.....

PF: Trenutno ti i Miki činite bend, da li je možda u planu nalazak bubnjara?

M: U svakom slučaju da, a trenutno nas kolje studiranje, tako da nismo još spremni za bend ozbiljnijeg karaktera. Kad bude biće. Mada, dobrano smo sjebani geografskim položajem sredine u kojoj živimo i teško je naći trećeg, pa i četvrtog člana za bend, ali upornost, vreme,.....

PF: Na onoj promociji fanzina "HEMOROID" uglavnom ste svirali obrade od Trule Koalicije, KBO!, da li su vam oni uzori?

M: Vidiš, ne bi valjalo za jedan bend da se ograničava, tj. zatvara u okruge svojih obožavanih. To definitivno izaziva odbojnost kod slušaloca koji konstantuje plagiranje, kloniranje i tsl. Naravno, ja poštujem ove veličine što si ih naveo gore, ali pokušaćemo da budemo svoji. Koliko ćemo uspeti, zavisi od inspiracije u nama samima. A to što smo svirali, pored navedenih i Ritam Nereda, KUD Idijote, Ramones,.... je zbog toga što nam je to bilo najlakše i najbrže spremiti za promociju koja se, eto iznenada desila.

PF: Koliko znam imate nešto snimljeno u kućnoj produkciji, Aćim mi reče na "Kad bi..." festivalu da spremate demo snimak od četiri pesme; da li je to istina i reci nešto o tome?

M: Što se tiče snimka u kućnoj produkciji za sada se odlično prodaje (nekih 12.500 primeraka), a to da ti je Aćim otkrio poslovnu tajnu (inače, planiram da ga uzmem za menadžera; to i studira), ne bi trebalo da se lažemo. To ste vi čuli od (pretpostavljam) Predića. No, eto, od novinara se izgleda ne može ništa sakriti, tako da moram da obećam da će biti tih "demosa", ali najverovatnije u kućnoj produkciji (pošto mi se to jako dopalo).

PF: Kaži mi nešto o tematici tih pesama?

M: Auuuu, sve ste vi mutavi! Ne mogu da otkrivam tematiku, jer bi se sigurno neko našao i zloupotrebio to što je Aćimova pametna glava smislila, ali kostur svega toga je zezanje i, verujem pakleno zanimljivo... strpite se!

PF: Ako Bog da da uradite taj demo snimak, da li planirate koncertne aktivnosti po klubovima većih gradova?

M: Nešto mi govori da nisam ja za to. Trebalo bi prvo da izstudiram ovo što sam započeo, a posle ko zna, ali posle snimaka ne verujem da će biti live nastupa, sem ako se ne organizuje još koja promocija dragog mi fanzina HEMOROID. U svakom slučaju nemam neke klinačke ambicije oko toga da se pojavljujem pred masom, pa još uživo. Ne znam. Ako Miki ima ambicije, ja sam uvek tu da mu pomognem kad zatreba, važna je samo volja.

PF: U kratkim crtama reč-dve o muzici koju svirate?

M: Još ti ništa ne mogu reći konkretno, ali kao što pretpostavljate u osnovi je punk. Sad, da li će to biti krusti pank, melo, HC, sa raznim primesima svakako. Nekako nam najlepše leži melodični, ali nije nikakva muka da se svira i složenija muzika, jer stvar je, opet vežbe koja iziskuje i (šta?) vreme! Gde ste zapeli? Polako!

PF: Šta misliš, da li ljude treba ocenjivati po garderobi ili po razmišljanjima?

M: Osećam da je ovo nešto na moj račun, ali nema veze i mi smo vas svašta pitali (vidi Hemoroid #4). Oblačim se kako mi se sviđa, ne želim biti ekstreman, ni skupa odela,ni zadrta punkerska, jednostavno nekakva sredina se nađe. Opet je čini mi se vama čudno što vam izgledam kao "komšija", tj. my image sa dugom kosom, ali to je verovatno da me ne bi punkeri prepoznali, već se iz razgovora sa mnom može, delimično, zaključiti koliko vredim=šta znem. A, Boga mi, lajem svašta, a slobodno se možete uveriti u moju verbalnu masturbaciju kroz

Hemoroid-zine od 1. do 4. (trenutno poslednjeg).

PF: Sem naših bendova koje slušaš, koje inostrane bendove obožavaš?

M: Nešto baš i nisam lud za stranim bendovima, ali volim da slušam; no pre nego se izjasnim da ne bi neko pogrešno skontao da razjasnim da u poslednje vreme slušam isključivo domaću muziku, kako bi se to pozitivno odrazilo na Hemoroid-zine, jer smatram da imamo dosta problema u domaćem Rock'N'Roll-u, tako da je nepotrebno turati nos u inostranstvo. Međutim, kako stvari stoje i ex-YU republike su nam inostranstvo, a bendovi koji odatle potiču me jako interesuju. Ali evo da se izjasnim za bendove izvan okvira bivše SFRJ. To su: Upright Citizens, Social Unrest, Bullet Lavolta, onda malo Firehose, pa od komercijalnijih Bad Religion, PTTB, Oi Polloi, Angelic Upstairs, Cock Sparer, pa da ne grešim dušu i Ramones, a takođe i Sonic Youth, and much, much more.....

PF: Kao što je poznato, ti si jedan od autora fanzina "HEMOROID"; kad će novi broj?

M: I ne slutiš koliko je malo ostalo do izlaska četvorke koja ima 60 A5 gusto kucanih strana, a od glavnih karakteristika je tu prisutan i brutalni fanzinaški jezik, veoma kvalitetna grafička obrada (nimalo nisam samokritičan), intervjui pršte na sve strane, ali vama skidam kapu sa 25 komada u Punk Forever-u 4/5, onda krš, kalo rastur, lom recenzija, fancenzija i izveštaja sa svirki+ultra dobre kolumne, mnogo dobre poezije i kratke priče, a tek što su stripovi rađeni od strane eminentnih ličnosti sa naše underground-strip scene..... Nadam se da prostor za reklamiranje ne košta.

PF: Šta misliš o fanzinaškoj sceni u našem okrugu?

M: Ne mogu ti odgovoriti za okrug, jer taj pojam ne shvatam baš najbolje, ali ti sigurno mogu reći o opštini Velika Plana i Smederevo. Mislim da scena u Velikoj Plani postoji, bilo ona fanzinaška ili muzička, zato što sam non-stop prisutan tamo kod vas i laže onaj ko kaže da scena u V.P. ne postoji. Zašto postoji? Pa pošto vi to verovatno znate, ne znaju ostali i moraću da im razjasnim. Fanzinaška scena u Vel. Plani nije kvantitativno velika, jer su tu Punk Forever, Planeth Earth i 1/2 Hemoroida+newsletter Pravo Lice koga ste uradili sa Predićem+art fanzin Osećaj (jel tako? Sad kao vi ne znate.). Elem, višak materijala, ili specijalan materijal se izmeša između ovih fanzina, pa se još potpomogne i muzička scena, i milina jedna,.....

PF: Da li po tebi Grind muzika spada u Hard Core ili u Metal???

M: Opet vi mene potprckujete. Ali opraštam vam. Meni je grind, mince i pizde materine isto što i malo čvršći metal zvuk, jer sam se kod sabrata Saleta Pašića naslušao Black Metal bendova za tri kila, tako da ako misliš na Agathocles, Hiatus (pominje satanu između pesama na live snimku, tako da sam kod ovih siguran) su po meni okarakterisani kao vrsta metala, a manje HC-a. Sad, koliko sam ja adekvatna osoba za to i koliko sam merodavan, a i nešto sumnjam u to, možda bi ti Urosh War Smiljanić Pigs razrešio dilemu. Ovako ostaje nam, Prežo da se ti i ja raspravljamo i dalje oko tih stvari.

PF: Koja je najbolja svirka bila u tvom životu?

M: Što se moje svirke tiče, bila je samo jedna, a uskoro i druga, tako da ne mogu da biram. A po koncertima sam se vukao ni broja se ne zna. Ja i manje svirke, tezge svrstavam u koncerte. Svakako će mi doživotno ostati u sećanju svirka na kojoj sam bio mokar i uvrtanjem kože sam cedio litre znoja, KBO! u Plimi 28. juna '97., pa onda svirka na kojoj sam se osećao kao matorac, tj. Trula Koalicija u SKC-u 22. avgusta, takođe '97., mada ni Petogodišnjica Paket Aranžmana nije bila za bacanje, naročito drugi dan. Perfektna komercijalna svirka je već kategorija za koju ću ostaviti prazno (DLM ili Goblini).

PF: Planovi za blisku budućnost? (za bend)

M: Baš ste džavolčiči vi braćo. Kud ste zapeli? Rekao sam gore šta sam imao. Muvaću se na underground sceni pomažući fanzinaše, radiću Hemoroid, i tsl.

PF: Ja vam želim puno uspeha u daljem radu, reci nešto najlepše za kraj???

M: Voleo bih da je moja poruka za kraj približno dobra kao Nešina u Hemoroidu #4 "želeo bih u svom srcu drugo srce", ali sve ostale poruke gube smisao, jer "svako treba da gradi svoju filozofiju" kako reče Drčelić Predrag Skaki. Mnogo lepih trenutaka u fanzinaštvu vam želi ekipa Eraserhead-a i Hemoroida. ***ADD.***

Stojanović Mališa - Miša

Carigradski drum 152
11322 Skobalj, YU

Ej,mećke!Jestel čule za HISTEREZIS MOZGA?

Histerezis mozga

Mislite na onu dvojicu što su završili gimnaziju i tehničku?

Histerezis mozga su relativno mlad bend na Kraljevačkoj Hard Core sceni, iza sebe imaju jednu samoizdatu kasetu pod nazivom"Medjedina".Na postavljena pitanja odgovarao Nikola.

Kako,zašto i kada se desilo da Kraljevačka scena dobije"H.M."?

N:Ta pojava je nastala sasvim spontano i onako što bi se reklo samo po sebi.Pošto ja kao nešto znam da sviram gitaru i ortak Rašo barata sa kompjuterom,a pošto obojica gotivimo dosta tešku muziku,javila se potreba za željom da pokušamo da napravimo nešto slično i to samo pomoću obične akustične gitare,sintisajzera,a sve to smiksano i umućeno u kompjuteru.Pitaš me još i kad,a to se desilo pravo da ti kažem ne znam kad,ali mislim da nije ni bitno,važno je da se desilo.

Ko je dao ime bendu i šta znači sam naziv?

N:Bend sam ja-Shille blagoslovio(ha!!) Šalim se,ja sam mu dao ime.Ono je nastalo u vrlo retkim trenucima moje jebene i šuplje intelektualne nadahnutosti.Predstavlja običan spoj stručnog pojma"Histeresiz" koji je vezan za pojavu deformacije,i pojam"mozak"koji predstavlja la la la la la...

Na flajeru piše da dvojica čine bend,reci ko su članovi?

N:Članova benda ima izmedju 1o i 16o, a najvazniji smo nas dvojica Šile i Rašo(nevaspitano je to,nevaspitano). Rašo je stub benda.On bogme radi najveću većinu stvari što će reći omote,flajere,logo,fotke i.t.d. na čemu sam mu ja zahvalan jer mogu dokon da landaram po celi dan i da se dopisujem.

Da li imate demo snimak i reci nešto o muzici koju svirate?

N:Ne samo da imamo demo snimak,već imamo i svoju samoizdatu kasetu i to u total d.i.y.izdanju.Muzika koju sviramo može se reći da je neki industrial/hc/grind(trt!!!).Po našoj proceni,a i uvažavamo procene drugih ljudi.Jebiga,velika volja i želja da se napravi nešto pobedila je naše probleme finansijske prirode jer ja samo ne da ne mam para za el. gitaru već nemam para ni za trzalicu a da ne pominjem pojačalo i ostalu opremu.

Da li ste imali koncertnih nastupa?

N:Koncertnih nastupa nismo imali i iskreno rečeno ne vidim neku perspektivu u tom pogledu, mada bih ja bio presrećan kad bi mi se ukazala prilika za nešto slično,no pa šta ćemo.

Poznato je da Kraljevo ima najjaču Punk/hc scenu,kakva je vaša saradnja sa tim bendovima?

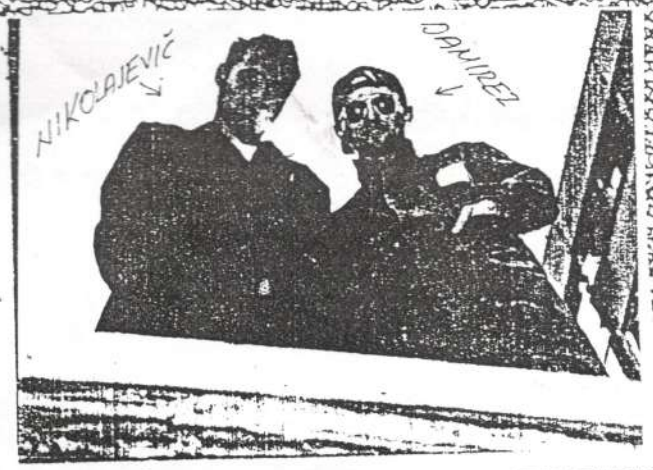
N:Pravo da ti rečem i nema neke saradnje,a čisto sumnjam da bi neko želeo na bilo koji način da saradjuje ovakvi kakvi smo.No to ne znači da smo mi zatvoreni za saradnju.Ukoliko se bilo ko odluči za ovakvu vrstu muziciranja sa zadovoljstvom ćemo pomoći svakom koliko je u našoj moći.

Da li smatraš muziku kao sredstvo za prenošenje neke poruke ili nekako drugačije?

N:Muziku smatram kao sredstvo za prenošenje poruke.Naši textovi su uglavnom zajebantskog tipa,ali ima tu i ozbiljnih tema obradjeni na šaljiv način koja svaka za sebe nosi neku poruku.To je u stvari i suština našeg sviranja,da na šaljiv način obradimo sve one negativne pojave koje se dešavaju oko nas.

Da li se bavite nekim sportskim aktivnostima?

N:Bavimo se raznim sportskim aktivnostima i to od životnog značaja,a to su kopanje zemlje za temelj,mešanje betona,zidanje a takodje i basketom u medjuvremenu kada se nadje slobodnog vremena,a nema se vremena,nema se vremena.



hm...

Imamo u vidu da uradimo još jednu kasetu,a kada to nizo neznamo kad je budemo uradili znači da je planovi,ambicije?

HISTEREZIS MOZGA

Sve je više mladih koji slušaju hard core.Da li je HC postao trend ili ...?

N:To stvarno ne bih znao da ti razjasnim,no ipak,ipak smatram da je to vrlo diskutabilno pitanje,a ja ne bih baš zamarao mozak oko toga ko šta sluša jer smatram da je to stvar ličnog ukusa svakog pojedinca.

Sa kojim bi stranim bendom voleli da svirate?

N:Pa voleli bi da sviramo sa Crowbar-om,Ratos de porao-om,Fear Factory-em i da se rvamo na bimi sa njihovim debelim članovima dok se salce ne istopi,pa i dalje.

Pored Kontrapunkta,Akupunture,Reborna da li postoji jos neki zine u Kraljevu?

N:Mogu ti reći da postoji i to iha haj,a to su ti:clip un zine,bpzin, komšija....

Kontakti sa fanzinima,radio stanicama i ostalim vrstama medija?

N:Kontaktiramo i to u obilnoj meri, sa fanzinašima iz sadašnje a Bogami i iz Ex-Yu.A i javno smo se promovisali na radio Globusu 1o2.5 i to u emisiji"Azimut nokaut"KOJA predstavlja naučno obrazovnu emisiju koja počinje svakog četvrtka u 2o:oo a vodi je najveći PUNK+METALAC grada Kraljeva njegovo preosveštenstvo Pop, inače emisija preporučljiva svim mladim naraštajima koji bi da krenu pravim putem.

Kraj,poruka?????????

N:Ne obra se bostan dok šljive ne popadaše(stara Urugvajska poslovica).Šalim se.Ozbiljno rečeno poručio svima onima koji su zainteresovani da urade nešto ili koji su voljni da saradjuju mogu nas slobodno kontaktirati,a mi ćemo sa zadovoljstvom pomoći svima koji od nas to budu tražili.Toliko,čao!!!

Nikola Svorcan,Karadjordjeva 80/2
36000 Kraljevo

Damir Rastoder,Vojvode Stepe 27/1,
36000 Kraljevo

Kontakt: Svorcan Nikola,Karadjordjeva 80/2
36000 Kraljevo

KOPRIVA

Predstavljamo vam mlad neafirmisan bend iz Stanišića-Kopriva,inače momci sviraju PUNK,odgovore davali svi zajedno.

1.Recite nešto o vašem početku,nastanku benda i članovima?

K:Počeli smo kasnih 70-tih još za vreme"Druga Tita".Sastali se ćale i keva i napravili nas(umetnička dela)tako smo mi rasli i išli u zabavište i štipkali devojčice i onda smo se upisali u školu.I tako išli od razreda do razreda i završili skolu.Upisali se u srednju i tu iš^li od razreda do razreda i negde u drugom-trećem razredu pronašli Koprivu.A članovi su: Ja(deda)-vocal,Ti(Kulen)-bocal za vino,Dn(Džonja)-guitara,Vi(Račun)-drummar,Dni(ostatak)Nedja,Bibo,Mitar,Mačak(mali),Ico,Mira,Deki,Ivana (F),Rele,Rončak,Korni,svi ljudi dobre volje sem Piga i ljudi loše volje Neše i i.t.d.

2.Zbog čega ste dali naziv bendu "Kopriva",što npr.nije bio"Koprivnjača"?

K:Ime smo uzeli od velikog pesnika, boema hodjina a nismo nazvali Koprivnjača jer kad umesto"N" staviš "A" dobiješ Kopriva jača a pošto je Kopriva dostigla vrhunac u jačini,a mi taj isti vrhunac u sviranju nije bilo potrebno svima da najavljujemo jer su svi znali da smo mi i napravljeni kao velika umetnička dela.

3.Do sada trenutno nemate demo snimak a imate sigurno spremne pesme, ajde reč-ove o tematici pesama i o čemu govore?

K:Demo nemamo ali je u planu ali tek kad Pig digne pare od distribucije.A pesme govore o svakodnevnim temama iz života(mladih)ljudi,o vestern junacima,o lokalnim horor legendama,o proslavama rodjendana,o pekari,od mlekari o kravi junici koja je oštenila sedmoro slepih i lepih teladi.

4.Ekipa u Somboru?fanzini?svirke?

K:Ekipa iz Sobora je jedna lepa tinejdžerska ekipa i tu fali samo Brendon i Dilan,ima tu i dobrih ljudi ali nećemo ih nabrajati jer će oni sebe prepoznati.Nešin bojkot prolećnog festivala nije uspeo i zato će biti i drugi.

Mi smo anti fanzin zin bend i bend,ustvari samo Deda,Kulen i Nedža ne čitaju fanzine.I oni su prave Koprive u korenu.Postoje neki fanzini vredni pomena"Kopriva","šipak" i moš šta oš"(ovde je dosta nečitko napisano pa sam prepisao kako piše-Predrag)i novi Dujev fanzin.Djoko svirao! Proleće festival u Stanišiću,Keba u Stanišiću,Nodja u Stanišiću,Boki i Zana trojka bend,Vremeplov to su svirke koje su održane.Bendovi su: Kopriva,DSP(bivše bibače),Kopriva u decembru,Kopriva u februaru,Kopriva u januaru,Kopriva u crnom, Toy Kopriva,Kopriva Vuka Karadžića, Kopriva i Rocić MB,Kopriva-pecara, Kopriva na glasu Stanišića(vuooxs) To je dosta.

5.Pojavili ste se na kompilaciji "Za decu"kaži nešto o tome?

K:Da,izašla je kombinacija"Za decu" koji su realizovali respektivna dvojka:Duća i Baćdar.Mi smo se pojavili greškom na toj kompilaciji, ustvari to nije bila naša greška nego nas je Duća zajebo.Imamo pesmu"Deca"i tom decom smatramo sebe,a pošto je ovo komp."Za decu" mi smo mislili da će sve pare ići nama,da ćemo kupiti od tih para porsche kabriolet.

6.Jedno zanimljivo pitanje:Da li [redacted] grind muzika spada u HC ili metal(ovakvo sam pitanje postavio Miši iz Freserhead-p)???

K:To je jedno veoma zanimljivo pitanje zato što ti kažeš,inače nema i nije baš nešto.Kada pogledaš reč grind i kad okreneš slove i dodaš "E" dobiješ nigde.Mi smatramo da to i nije muzika.A za pravu i jedinu muziku smatramo muziku na fazon Toy dolls,Alan ford,Bad religion,Kopriva i Frontalni udar.

10.Kratak ali sladak intervju,šta kažete na to????????

K:Mi smo odgovarali dugačko i ozbiljno!Da nebi bio kratak i sladak nego da bude dugačak i gorak. I da dostignemo popularnost na sceni kao što to uspeli HOĆU?-NEĆU! Poruka benda:Jelenina tetka izdala novu knjigu!!!

7.Mnogi tkz.punkeri smatraju da je punk moda,vaše mišljenje o tome?

K:Ja inače nisam upoznao ni jednog tkz.punkera ni sa tkv. ni bez tkz. punkeri su u Londonu.

8.Da li je PUNK mrtav?

K:Punk nije umro ni živeo jer se nije ni rodio.Još uvek postoje neke druge biljke ali Kopriva će sve to nadvladati,pojesti i uništiti.KOPRIVA DO TOKIJA(a i šire). Sex Pistols i Goblini su hteli da uvedu PUNK u osnovnu školu kao obavezan predmet,ali Kopriva je to sprečila tako što smo potplatili direktore i članove nastavničkog veća.

9.Planovi?

K:Planovi su uglavnom islanirani. Jedan od glavnih planova nam je da udamo Paju za Linjinu ćerku(čisto iz političkih razloga i njegovog daljeg napretka i opstanka).Drugi plan nam je da ubijemo Nedžu da ga se rešimo jednom za svagda. 3.plan je da Kulen napravi benefit predstavu za odlazak na ekskurziju sa školom.4.plan i cilj nam je da Račun proizvede papriku od 400kg. 5.plan je da Mitar konačno počne da radi fanzin i da ga završi. 6.plan je da Džonju skinemo sa alkohola i da mu ugradimo budilnik u glavu.7.plan je da konačno sjebemo Pigovu distribuciju i da ga dovedemo na skromnih 120kg.Još su nam i planovi da planiramo nove planove.

U PRODAJI JE KASETA
BLITZKRIEG
PART ONE
Naručljivo na sledeće adrese:
Blitzkrieg. Marodićeva 4. 21000 Novi Sad
Maximum R'n'R Shop. Skerlićeva 7. 21000 Novi Sad

Kontakt benda Kopriva:
Zagorac Jovan,
Vuka Karadžića 13o,
25284 Stanišić
Yugoslavia

ČOVEK bez SLUHA

Predstavljamo vam punk bend iz Kragujevca"Čovek bez sluha",pitanja postavljali Predrag i Nenad,a na njih odgovarao Zoran.

1.Ajmo ono osnovno o bendu, kada je nastao i postava?

Z:Bend je nastao novembra'94. Što se tiče postave benda često se menjala,a sadašnji ČBS izgleda ovako:Maxi-bubanj, Miki-bas,Laza-gitara,Ivan-sax, Rada-glas.

2.Svirate melodičan punk tipa Bad Religion,Zbog čega takav zvuk?

Z:Sigurno je da su Bad Religion imali uticaja na nas.Tek od snimanja ovog novog materijala mogu ti reći da smo"našli"sebe,ali ako si pažljivo slušao,mogao si da zapaziš da svirka nije potpuna kopija Bad Religion-a.Moglo bi se reći:ČBS sa motivima B.R.A., i zašto da ne,kad sve to dobro i žestoko zvuči.

3.Na koncertu u V.Orašju jedan član benda reče da imate snimljen album.Gde ste ga snimili i kada će se pojaviti u prodaji?

Z:Album je snimljen u tonskom studiju"Česnjak"kod Vuje,a naći će se u prodaji do kraja godine,znači u toku decembra.

4.Onaj hipik(vlasnik kluba)vas baš sjebao,uključio vam samo jedan zvučnik i posle se smeška,baš je serator.Recite nesto o samom koncertu kako je prošao,publika i sve ostalo?

Z:Što se nas tiče,svirka je bila o.k.,super smo se zezali,odlično svirali,a nadam se da ste se i vi dobro zezali.Ko nije došao,zajebao se!

5.Zbog čega ne dodje Alan Ford da svira?

Z:Neposredno pre te svirke su promenili bubnjara i nisu stigli da se navežbaju.Malo je glupo da jedan takav bend svira nenavežban.

6.Videh Vuju na koncertu,da li vam je on menadžer?

Z:Nije nam menadžer,ali je pored Koleta i Sorge čovek koji je najviše pomagao ČBS-u.Naš veliki prijatelj koji pomaže i druge bendove.

7.Vaši koncertni nastupi?

Z:Veruj mi,nikad nisam vodio evidenciju,ali smo ih imali na tisuće i tisuće.

8.Osim vas,KBO-a,Alana Forda postoji li neki bend sličnog usmerenja?

Z:Znaš šta,mi,KBO! i Alan Ford nismo baš istog usmerenja,ali što se tiče Kragujevca treba istaći: Thimble i Propagandu 117(sa bajatim materijalom).

9.Da li čitate fanzine?Pravi li se neki fanzin u Kragujevcu?

Z:Pošteno da ti kažem,ne.Ja sam čitao neke brojeve nekih fanzina, ali ništa ozbiljno.Što se tiče fanzin-makera u Kg ne znam.

10.Budućnost?Planovi?

Z:Molimo Boga da sve ovo prodje (jer zaista vredi)mislim na novi album,da se furamo,da sviramo širom Srbije i ako može neka kinta da se izvuče iz toga,super. Jer,bolje je zaradjivati od muzike(bolji je zez)nego raditi u Zastavi.

11.Vaša poruka bi glasila???

Z:Slušajte "ČOVEK BEZ SLUHA!!!

Kontakt adresa:
Lazarević Zoran
Grada Karare 15/19
34000 KRAGUJEVAC
SRBIJA

SWITCH STANCE

Uz pomoć Araunda pevača bebda "Bad Taste" dobili smo ovaj intervju od njihovih sugradjana"Switch Stance".Što se tiče muzičkog stila Switch Stance-a to je HARD CORE sa još nekim primesama,čitajte intervju i nabavite njihove snimke pa ćete zaključiti šta oni sviraju.Odgovore davao Sebastian.

1.U uvodu nas upoznaj sa članovima benda,kada ste nastali,šta vas je navelo da osnujete"Switch Stance"?

S:Fransoiz Milaniak-bubanj(muzičar u orkerstru),Frederick Schigeowski-gitara(pilot),Franck Berger-bas i Sebastian Dodel-vokal(skejt borderi već 10 godina).Počeli smo u aprilu 1994.kao zabavljanje sa prijateljima.To nas je podstaklo da osnujemo bend.

2.Da li je "S.S" Straight Edge bend?

S:Mi volimo "SE"muziku ali jedino Frank ima"SE"stil i ponašanje.

3.Na LP kompilaciji sa Bad Taste nalazi se vaša pesma"Legalize freedom"o čemu ona govori?

S:"Legalize freedom"o željama i izborima,ljudima koji hoće da nas sputavaju.

4.Čuo sam da u Francuskoj postoje dosta PUNK/HC bendova,ajde koju reč o tome?

S:Ima dosta malih bendova kao što je "S.S"i kul je gledati ih kako sviraju sa srcem i osmehom.U Saint Etienne-u postoje Muenen,Burn on ice,Six Pack, Bad Taste,Reynetts,Reloud....U Francuskoj Mudone,Rawness...

5.Da li vaš bend moze uticati na neke promene?

S:Mi znamo da ne možemo da promenimo svet ali pokušavamo da imamo dobar stil ponašanja i sviranja uz veliko poštovanje svakoga i nastojanju da budemo ono što jesmo.

6.Koji su bendovi imali najviše uticaja na Vas?

S:Minor Threat,Youth of today,59 times the pain,Turmoil,Mudone...

7.Reci mi nešto o vašim svirkama,atmosferi,ljudima??

S:Koncertna atmosfera je odlična i nadamo se da će i tako ostati.

8.Čime se još bavite osim muzike?

S:Skejtborading sve vreme.

9.Pošto ste vi "SE"bend,kakvo mišljenje imate o MC DONALD'S-u?

S:Ne mogu da promenim svet,zato ja uživam u gutanju velikih hamburgera

10.Da li u Francuskoj postoje nazy skinheadsi?

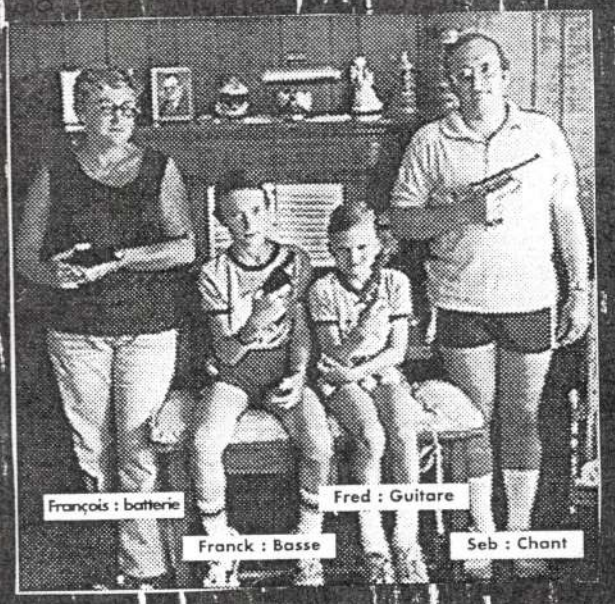
S:Postoji politička partija"NATIONAL FRONT".Mi mrzimo to,ne mogu da razumem da neki ljudi podržavaju tako užasne i opasne ideje.

11.Planovi za dalje?

S:Želeli bi smo da sviramo puno koncerata svuda.

12.Imaš da kažeš nešto za kraj?

S:Poštovanje,Tolerancija,Prijateljstvo.....



SWITCH STANCE / Sébastien DODEL / 13, Les Combe
42530 ST GENEST LERPT / FRANCE

CARESS

Jedno veče čitam ti ja jedan slovenački fanzin i naiđem na jedan flyer na kome piše CARESS punk band from Germany,ja ne budem lenj i pošaljem im pismo, kad za pravo čudo čovek odgovorio u rekordnom roku na pitanja a čak je poslao kasetu.

Interview by Predrag The PUNK FOREVER.

PUNK FOREVER :
Kako je došlo do formiranja benda Caress?

Ideja o grupi Caress nastala je na jednoj tipičnoj alkoholnoj žurci tipa ko može više da popije na kome je Hundi pokušao da dokaže kako će da eliminiše preostali ostatak alkohola! Odlučili smo da budemo najbrži, najbučniji, brutalni i težak bend koji je ikada osnovan. Bili smo zaista pijani... Nekoliko meseci kasnije Wege gitarista jedan od ex-članova jedne druge grupe i naš dobar prijatelj, nazvao me je da napravimo probu sa Hundijem i Kundijem. Treba da spomenem da zaista nisam znao šta se dešava dok nisam čuo zvuk njegove bas gitare. Pao sam u trans i zaljubio se u njegov zvuk basa!..i bend je bio rođen. Nakon nekoliko meseci, rastali smo se sa Wegom jer je imao drugačija muzička razmišljanja od nas međutim i pored tog razmimoilaženja i danas smo ostali dobri prijatelji. (Hello Wege!!!)

PUNK FOREVER :
Do sada imate snimljen jedan demo snimak od četiri stvari,kaži mi nešto više o tome?

Tako je, osim demo snimka usnimili smo materijal za jednu interesantnu kasetu koju smo prozvali Probni-Demo 94, pre nego smo uradili Modenty tape. Naš prijatelj klavirista u hip-hop sastavu, snimio je za nas jedan manji intro i outro (za kraj) za jednu od naših numera. Zvuči ludo! Naša trenutna, aktuelna kaseta nosi naziv "Modesty". Snimili smo ovaj materijal sa menadžerom muzičkog studija. Iako je ovaj materijal sada već 2 godine star, svako može prepoznati specijalan stil i zvuk CARESS-a. Ovo poslednje što smo snimili je više strejterski i agresivnije.

PUNK FOREVER
Zašto ste se odlučili za thrash punk zvuk?

Naš muzički stil je rezultat uticaja i osećanja kojeg svaki član grupe pokušava da doda u muziku grupe. Nikada nismo pokušavali da ova osećanja uklopimo u neki poseban muzički žanr. Naša muzika zvuči upravo onako kako mi to sviramo, možete nas svrstati u bilo koji muzički stil koji vama odgovara ali bez ikakve striktne klasifikacije. Kroz ovu muziku možemo da izrazimo mržnju, nesvesnost, ljutnju, žalost, agresiju, zadovoljstvo...Na žalost svoju muziku hteo ne hteo moraš da uporediš sa nekom etiketom. Mi smo ovo što sviramo prozvali thrash punk jer najbolje opisuje naš stil.

PUNK FOREVER :Koja su vaša neka osnovna poliička uverenja i šta mislite o politici?

Izvini nemamo interesa za politiku. Štrajkuj kada god možeš! Postoji samo jedan odgovor Anti Fašizam! Živi i pusti druge da žive! Poštuj jedan drugog i drži se zajedno. Sa političarima je stvarno žalosno : nekoliko je stvarnih kompetentnih političara koji se po svemu sudeći teško probijaju kroz sistem tako da nikada ne dođu na funkciju koja im u stvarnosti pripada.

PUNK FOREVER :
Čemu pridajete važnost, muzici ili textovima?

U jednoj ruci tekstovi trebaju biti definisani i podvučeni odogovarajućom muzikom zar ne. Na drugoj strani uzvici u vokalu ili ponovljeni refreni treba da podrže muziku i osećanje. Želim da podvučem i to da smo upravo završili našu četvrtu pesmu. U toj pesmi, ne primećuje se da nedostaje bilo koji vokal. Treba da je čuješ! Ta stvar se zove CARESS i kroz nju se provlači stvarno tamna atmosfera sa puno snage.

PUNK FOREVER :
Reci mi nešto o sceni u Nemačkoj?

Izvini ali šta podrazumevaš pod pojmom stage? Ako misliš na koncert onda O.K. osim ako ne misliš na "ispalu" u ceni ulaznica.

PUNK FOREVER :
Šta misliš o pojavi punk bendova na MTV-u?

Na žalost punk poruka se tu izgubila. Ali za ljude koji vole takvu muziku, preko T.v.-a to je o.k. Mislim da je kompletna stvar pala pod neku vrstu zabave gde bendovi žele samo da uzmu dobru lovu. Fuck off!!! Ako bi i mi mogli da dođemo do ljudi sa tih medija i mi bi smo se istim medijumom okoristili.

PUNK FOREVER :
D.I.Y?

Šta je to D.I.Y.?

PUNK FOREVER :
Kakav je vaš stav prema
naci orijentisanim bendovima?

Siromasi, ali opasni idioti-fuck off!!!

PUNK FOREVER :
Da li planirate neke nove snimke?

Da!!! Planiramo da objavimo ubitačan CD. Imamo puno materijala koji smo napisali. Nestrpljivi smo da objavimo CD. Trenutno upoređujemo ponude diskografskih kuća da bi smo izabrali nama najbolje uslove.
Diskografskim kućama poručujemo da nam se predstave i jave!!!

PUNK FOREVER :
Fanzini su jedini nezavisni mediji.
Šta misliš o tome?

Prvo nisam verovao, koliko je velika scena u u okviru undergrounda. Zaista sam impre sioniran o sceni o onome šta ona daje i pruža. Preko fanzina kao što je tvoj, mi imamo mogućnost da se pročujemo van svoje opštine i zemlje. Zahvalni smo svima širom sveta za podršku. Kontakti sa urednicima fanzina kao što si ti su zadovoljstvo jer ima zaista dobrih ljudi oni koji stoje iza fanzina.

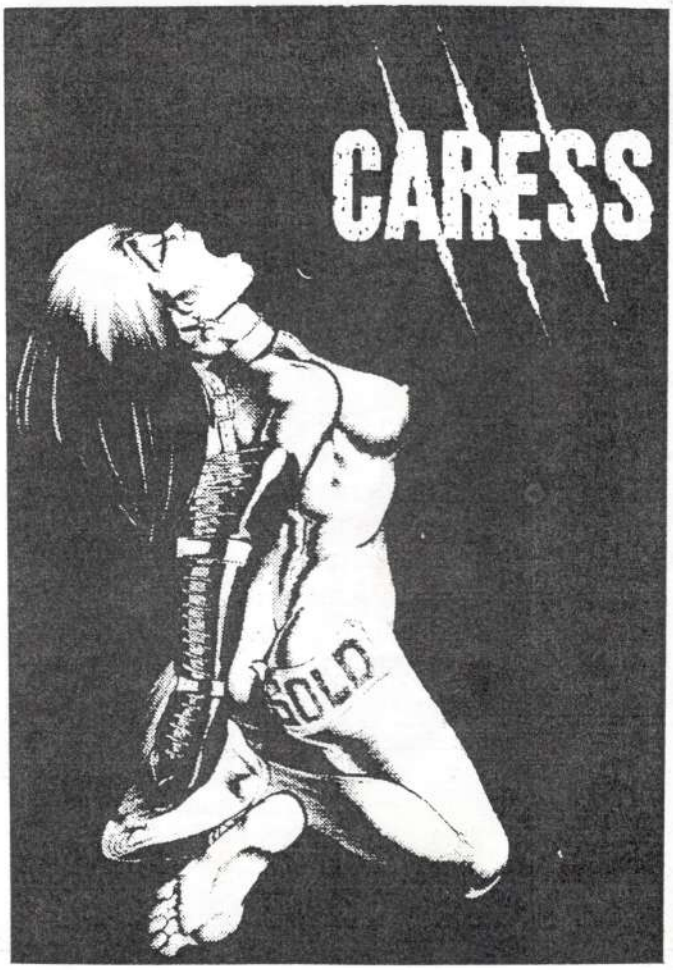
PUNK FOREVER :
Da li bi dodao još nešto na kraju?

Očekujte dolazak naše grupe u vašu zemlju. Živeli! Narode čitajte ovaj fanzin!

Kompjuterska obrada & prevod : NTTBW/04/1998.

CARESS

Roman Lindenthal
Donauschwabenstr. 48
89518 Heidenheim
Germany



BENZIN FANZIN

Kao i u prošlom broju fanzina radimo intervjue sa zinemejkerima,u prošlom to je bio OOPS! fanzin a u ovom je Benzin fanzin koga pravi mali Ivan zvani Grof-Punkula.Pitanja se kreću od krajnje zajebantskih pa sve do ozbiljnih.Intervju radili Predrag i Nenad.Ajde bagro na čitanje!!!

1.Ćao!

I:Pozdrav braći Stošić!

2.Šta radiš kad ništa ne radiš?

I:Ništa.

3.Zašto baš Benzin?

I:E,sad ću ja da ispovedam celu priču.Bilo je to ovako:Jedne divne proletnje noći ja sam invalidno ležao u krevetu.Slučajno sam prespao i sanjao san:Kao,napravio ja časopis i zove se Benzin.Kad sam se probudio,slušao sam tadašnju kultnu punk emisiju na radio Šapcu-Metropolis-koja je imala predstavljanje fanzina"Tri Drugara".U toj emisiji je išlo objašnjenje šta je to fanzin,pa se to sasvim poklopilo sa mojim snom(još jedan dokaz Frojdove teorije sna i podsvesti,kao i moje genijalnosti).Ja sam otišo do mog druga Krce uzeo pisaću mašinu i uradio prvi broj.Pošto je ime bilo Benzin,odlično se uklopilo i ono fanzin,pa eto...Ben-zin.Skoro sam čuo da postoji Slovenački fanzin Ben-zin,ali to meni ne smeta.Sad se zove Benzin/m.u.t.,lepo zvuči na Engleskom:Gasoline/Brain in Jar.

4.Kako su ljudi u Vladimircima ukapirali punk pokret?

I:Pa,nije bilo nekih većih problema, zato što u Vladimircima i nema nešto mnogo punxa pogotovu ne exstremnih. Sećam se da je Krcu jurila jedna žena sekirom kroz varoš,a i polazile su mu komšije zato što su igrali fudbal u stanu.Slavka je jurila murija, Saša je napravio pičvajz u varoši,neki divljaci su pojeli jednom čoveku sve lubenice u bostanu,pa je njegova majka htela da im polomi kičmu,ali na sreću nije(ili na nesreću).

5.Kako si došao na ideju da radiš fanzin?Da li si imao nekog posebnog uzora?

I:Na to sam pitanje već odgovorio u 3.pitanju,a što se tiče uzora... Pa,da se ne lažemo-nisam video ni jedan fanzin kada sam radio prva 4 broja.Prvi broj koji sam u životu video bio je Benzin.Kasnije sam video "Subhumans","Total Destruction","Osmočasovno radno vreme", "Yo pajtaš" i "Uprem dobro".Ako su to uzori,onda o.k.,ja mislim da na neki način jesu.

6.Sa kojim si ljudima u kontaktu?

Da li su svi o.k.?

I:Pa u kontaktu sam sa puno ljudi, mislim da kući imam oko 3oo pisama, možda i više i svi su o.k.Jedino mi je žao što sam izgubio,što sam izgubio kontakt sa dosta ljudi.Recimo dugo se nisam čuo sa Sanjom iz Lazarevca(Worm in brain),Vesnom (Big bad wolf),Mačkom(OOPS!),Frikom (Antifrik),Darkom(Potres),Duletom (Ćao-ćao)...Ako budu pročitali ovo bilo bi mi drago da se jave.

7.Voliš li Boba Marleya?

I:Uh-obožavam.Ništa lepše nego sedeti na terasi,piti nešto fino i slušati"No woman no cry"...Stvarno volim reagge,ne samo Marleya.

8.Koliko piva možeš popiti,jer ispod 2o nisi pravi punker?

I:Ne pijem pivo.Prestao sam jer mi smeta noću,a i država uzima 4o% poreza od piva.Pazi logiku:ti daš 3 dinara za pivo,od toga 1,3o uzme država,a 1,7o ode da se napravi nova flaša od koje ti opet uzmu 1,3o?! Ne dam!Moj razredni je opisao to ovako:"Lezilebovići se setili da ništa ne rade ,a da zarade"...

9.Kako si došao na ideju da sa Glišićem radiš fanzin?

I:To je prvenstveno njegova ideja. Pošto se napravila praznina u njegovom spisateljskom radu,onda je on pravio neke strane za M.U.T.,a pošto sam ja imao malo materijala Glišić je ubacio u njegovom stilu par strana,a Branko Ćimović mam dao knjige i tako...

10.Da li imaš nekih problema oko kopiranja zina?

I:Jok,ti imaš! Slušaj sad ovo:Kad je Ivan išao u BGD da kopira zin,ode ti on u kopirnicu-"Dobar dan"-"Dobar dan". A u kopirnici guzva-studenti.Kad je Gliša dao zin oni neće da kopiraju, kao troši se mnogo tonera.A on morao da pokaže novinarsku kartu,pa je direktor kopirnice došao da vidi.Šou. A pare su najzajebanija stvar.O tome i ne mogu da pričam.

11.Sviraš u tri benda,ideš u skolu, radiš zin,pa kako sve to postižeš?

I:Teško.Bendovi nisu imali"probu"pola godine,u školi je raspad.Sve mi je dokurčilo.A plivanje?

12.Čuo sam da je Gliša uradio novu knjigu,a pošto ste vi u stalnom kontaktu o čemu se radi?

I:Radi se o romansiranoj biografiji Stanislava Nedeljkovića-"Crvena zevalica".To nije o punk-u,ali je super knjiga.Sprema se još i "Niža rasa" i "Ponoćni očajnik"kad se kreteni izdavači sete da odštampaju.Sve je plaćeno čeka se samo štampanje.

13.Kada planiraš da se ženiš?

I:Čim nadjem pogodnu slikarku i pogodnu jesen.I kad uvežbam hitove za svadbu.

14.Zbog čega tebe zovu"Grof punkula"?

I:Došlo im.

15.Kako ti se svidja naš fanzin i newsletter,da li najbolji na svetu ili evropi?

I:Fanzin je super,a i newsletter,samo pičite.Kada ja budem prestao da radim zin,biće najbolji u Evropi,sad neznam.

16.Mnogo je bendova prošlo kroz tvoj zin,koji je tvoj najdraži?

I:Dragi su mi Debeli Samuraj,Totalni Promašaj,obožavam Komplikatore i Blitzkrieg,a Zagorelo mi je jedan od najdražih,ako ne i najdraži.Ah da,umalo da zaboravim Ravne Tabane i Varukers-e.

17.Da li si pratio filmsku seriju "Kasandra"?

I:Da,naravno,išao sam i kad je dolazila u Beograd.Sve vreme sam pomno pratio dešavanje i hteo sam da se učlanim u stranku"Kasandra" al' sam maloletan.Živeli Roberto, Lilija Rosa a Manrike neka crkne advokatski debil!

18.Sigurno si čuo za Cecin novi album pošto znam da si ga sigurno preslušao pošto si mi rekao da nju obožavaš.Kaži nešto o tome?

I:Cecini hitovi su svake godine bolji i bolji,a i ona je sve pametnija i pametnija.Dobra joj je ona stvar"Pogrešan broj",to mi je omiljeno javljanje na telefon, onda ova je najbolja"Ja bih da te ljubim ti glavu okreneš",muči me peti akord ne mogu da skinem na gitari.Kad smo već kod toga,obožavam Tomu Zdravkovića.Obradićemo "Sanju".

19.Uskoro bi trebali ja i brat da osnujemo punk bend,pa su nam preko potrebni jedan frulaš i tamburaš pa smo zaključili da ste ti i Glišić najpogodniji za to,šta misliš o tome?

I: Nisam nešto u formi oko frule, al' sad sam nabavio gajdu i gusle pa ako je potrebno...Što se ti će tamburaškog angažmana-tambura mi je pukla-gadjao sam TV snjom, a Gliša bi mogao da svira uz diple ili u češalj ili...U stvari ne znam,to bi mi ličilo na sviranje kurcu.Ja sam inače virtuoz na violini a izmedju ostalog sviram i gitarmoniku,kao i tikvaton, čuveni instrument Pante Šiklja Nafte,provincijskog vozača viljuškara.

20. Kada bi u džepu imao 100.000 dolara da li bi bio punker?

I: Da! Prvenstveno zato što mi novac ne znači ništa, a drugo zato što mislim da čovek živi duhom a ne telom i da je punk duhovno stanje. Ja imam vrlo snažan duhovni punk stav tako da mi novac ne bi mogao promeniti punk stav, sigurno se ne bi prodao za tih 100.000 dolara i organizovao preduzeće za državne usluge ili bilo kakvo ekonomsko preduzeće. Verovatno bih te pare iskoristio za otvaranje izdavačke delatnosti i izdavao bih samo punk knjige i anti-državne provokativne stvari kao i punk bendove. Jednostavno, trudio bih se da sav taj novac kao i sebe ulozim u punk. Eto, to je to. Uostalom nikad neću imati 100.000 dolara, ali kad bih imao oni me ne bi ** promenili.

21. Da li si poorao njive i posejao žito?

I: E, jeli veruješ da sam hteo da napišem šta sam posejao, ali nemam pojma šta se seje i šta se ore. Pitam sad celo odeljenje šta se seje il' ore u oktobro/novembru i zamisli od 24 učenika niko pojma nema. Vidiš kako nam država propada, svi mladi odoše u grad niko neće u selo. Ali eto "Produktivnost ima * svoje ekonomsko opravdanje, zašto da prolivam znoj kad dobijam manje?". Zato nam i jeste sve gore. Svi bi u birokrate i trgovce tamo su pare, a neznaju kako je lepo i divno obradjivati zemlju ili gajiti povrće. Ali kad država plaća pšenicu da ne možeš da kupiš ni slamke.

22. Dobro, sada bi trebali da intervju privedemo kraju. Kaži nešto ako smo izostavili da te pitamo?

I: Niste me pitali da vam napišem svoje omiljene pesnike i da citiram neke njihove stihove. Evo to ću sad da uradim:

I Najvećim delom sveta/Danas krekeću pare, Umesto plodnih njiva/dremaju smrdljive bare, Najvećim delom sveta danas su još jedino siti/Hulje i paraziti. (Elvis Kerol)

II Svi svi sloveni pif
svi svi Jevreji paf
sva sva Rusija puf. (D.I. Harms)

III Jedno je dete u vosku
Najnižeg varoškog rafa
Glodalo bačenu koskn
Jedno bi dete moglo
(kada bi samo smelo)
da zakolje čitavo selo. (A. Aleksandar)

23. Poruka svim punk i HCfanovima?

I: E ih sad da se ja pravim pametan pa da nekom nešto poručujem. Završiću stihovima Branka Ve Poljanskog:

"Ruke amo
dobri drugovi moji
pesnici novi
Nemojte cipelom misliti
glavom razbite mermer
Pa da vidite kako se pišu
stihovi!"
Zrno do zrna-palača
kamen do kamena-pogača
šamar do šamara POBEDA!!!

Ivan Velisavljević
Lojanice bb
15225 Vladimirci/Satibari
Srbija/Yugoslavia

THE PREGNANCY

Uz pomoć Nikole iz Ćuprije dobismo intervju sa bendom The Pregnancy, na pitanja odgovarali Nenad Nešić i Steva Mladenović, inače The Pregnancy su iz Ćuprije.

1. Na početku '94 kada ste počeli da radite to je bio neki alternativni grunge punk, kako to sada čujete u vašim ušima?

S: Više Punk nego Grunge!

2. Postoje neki garažni snimci i par video snimaka, kada ćete uraditi neki vrhunski snimak u nekom studiju?

N: Pitanje je dugačko, a ja odgovaram kratko, još malo pa će za koju nedelju.

3. Imaš li neku predstavu gde ćete to raditi i koliko ćete stvari snimiti?

N: Imam predstavu snimićemo 7. pesma a gde ne znam.

4. A što BAŠ SAMO 7 PESAMA?

S: ZATO ŠTO RADIMO U PROFI STUDIJU I NEMAMO PARA ZA VIŠE PESAMA, TAKO DA ĆEMO IZDATI NEKI SINGL.

5. Hoće li biti u P.I.Y. izdanju ili će se MOŽDA POJAVITI KOD NEKOG IZDAVAČA?

S: Pa jebem ligu, ako se javi IZDAVAČ ONDA SUPER.

6. Šta ćete poručiti organizatorima svirki?

S: Pa ništa zovite nas, doći ćemo bez putnih troškova (samo za nešto popiti).
N: I nešto za dunuti, al' dobro... (pa eto momci su realni, zovite ih - Nikola)

7. Koliko poseriješte * navežbanog vašeg materijala za svirku, da li radite neke obrade?

** N: Ima se sčim obrade ne radimo principialno što znači samo naše stvari.

8. Koliko aktivno vežbate i pomažete sa drugim bendovima?

S: Dovoljno po meni vežbamo, a pomažemo drugim bendovima kao što su Nadogradnja svesti (u kome inače sviram) i ostalim okolnim bendovima.
N: Ja ne sarađujem sa svakim, samo sa Nadogradnja svesti (prodajem gitaru stara 4 meseca, tel. 035/475-734).

9. Jed(b)ete li prepelice (ovde nisam siguran da li piše (d)li (b)jer Nikola nije čitko napisao - Predrag)????

N: Čekaj, jebemo lastinä gnezdo. (ovde sam siguran da je (b)-P)...

10. Šta članovi služ-ju, spomenite neki već draži bend?

S: Hard Core i omiljeni bend Ryker's.
N: Nirvana, Doors, Azra, Korn, President of USA i drugi (ala su punk bendovi do kurca - Predrag).

11. Koliko slušate i gotovite domaće bendove?

N: Samo Underground bendove jer tu leži zec.
S: Takodje samo Underground bendove jer od afirmisanih bendova nema leba.

12. Šta vas sputava pa budete ono što jeste?

N: State i pojedini pederi koji neznaju šta je muzika iz SRCA.
S: Politički NISAM opredeljen ali mislim da je za SVE KRIVA STATE (
(Šta ti pričaš, šta sam ja pitao idiote - Nikola ...))

13. 13-est kao broj da li ti znači nešto?

N: Pa baš ništa samo da nadjem ribu za sex.
S: Ne znam ništa o tom broju sem da je posle broja 12 i pre broja 14.

14. Evo još samo kraj i idemo?

N: Hi SAD SVIRAMO NEŠTO NEOBIČAJENO ZATO DOPITE DA NAS ČUJETE I DA DATE OCENU.
S: JAVI TE SE!!!

Adrese: Nenad Nešić, Milosava Zdravkovića 6, tel. 035/475-734 i Mladenović Stevan, Kneza Miloša 120, 35000 ĆUPRIJA.

Intervjuš

ODGOVORE DAVAO pevač MARKO !!!

1.Kao prvo pitanje je:što si izgubio pitanja što smo ti poslali,kako si smeo?

M:Pitanja nisam izgubio,ne mogu da se setim gde sam ih stavio.Imam milion stvari da uradim,uvek žurim...pa sam ih u žurbi negde stavio i na kraj pameti mi nije gde bi to bilo.Kao što i sam vidiš to sad i nije važno-poslao si mi(druga)pitanja.

2.Vaša muzika je komercijalna tj.moderna što kaže Dr.Srele.Zbog čega ste se odlučili na spoj melodičnog i NY HC?

M:"Komercijalna"-kako kome.Sviram ono što volim i baš me briga tj.ne vodim računa o tome šta drugi misle i da li će publici to da se svidi,naravno, drago mi je kad čujem-vidim da se nekom svidja ono što radimo,ne zato što je to u "modi".A što se tiče Dr.Srele-ta on sluša onaj stari PUNK-isuviše je naklonjen PUNK-u 70-ih i (početkom)80-tih,tako da ne može da bude objektivan (ograničen je).Na našu muziku su uticali bendovi:Nofx(sve od njih),All,Shelter, Boy sets fire,Rancid,Uniform choice, Fireside,Battery,Ignite,Millencolin, Satanic Surfers,Helmet,Poison idea, Splatterheads,No use for a name,Dinosaur Jr.,Kyuss,Refused,Blitz babiez, No freaks,Face to face,No fun at all, Body jar,Eterna inocencia(Please hold me,I start to cry!)...

3.Uradili ste kasetno-live izdanje. Zbog čega je kaseta toliko skupa,celih 25 dinara?

M:Tolika je cena kaseta i svih drugih bendova sa našeg prostora.Misliš da ne vredi toliko?Mi smo samo snimili...navodno imamo ljude koji se brinu o svemu ostalom tzv.menadžer je uradio kasetu, stavio cenu i od tada se posvetio drugim stvarima a i poslovima.

4.Da li svuda svirate džabe ili samo u V.O?(to te pitam iz razloga što znam da bendovi toq usmerenja isključivo sviraju za lovu!)

M:Od 14 koncerata koje smo svirali(tačan br.znamo zato što je za nas svaki koncert novi doživljaj)svi su finansijski pokriveni samo za pivo i putne troškove(ali to ne znači da će i dalje biti tako).

5.E,sad da se osvrnemo na koncert u V.O,kako je koncert prošao, atmosfera,publika?

M:Sve je bilo,iskreno,i bolje nego što smo očekivali.Jedino zvuk gitare i drugi mikrofon su bili problem,ali sve je bilo o.k. ljudi, prostor,zezanje...

6.Kako ti se svidja onaj naš klub?

M:Nisam očekivao onako sredjen prostor,opremu...takav klub.Tu je bila najbolja oprema od svih klubova gde smo svirali,još samo kad bi nabavili pojačalo(lampaš)za gitaru,o.k. je bilo ono kiselo pivo.

7.Šta je bilo?Hoćete li na turneju po Nemačkoj?

M:Zaokupljeni smo turnejom po Americi i Australiji,ne verujem da ćemo svirati po Evropi,što znači ni u Nemačkoj,ali ako vam je toliko stalo-i u Nemačkoj ćemo.A i onaj tip što je pljuvao po podu i tražio žrtvu lutajućih šizoidnih ptica prepelica ili naalkoholisanih miševa...zaboravi!

8.Šta misliš,što pivo onoliko beše kiselo na koncertu?

M:Pa,pivo je bilo kiselo zato što je gazda hteo da utopi ostatak piva sa proslave Nove'97.Andrej i Denis su ga i pili dok ga je Kaća samo probala (KG crew).Pored njih je bilo i dosta ljudi iz KG,pored Opšteg ponašanja i Dule,Željko, Pera,Rile,Cira medju nama poznati kao The shminkers sa svojom limuzinom(mercedes 50.godišta).U svakom slučaju pivo je bilo bolje od njih.

9.Iz kog razloga niste dali kasetu našem konobaru Zoranu?

M:Ivan je zaboravio da mu da.Žurili smo na drugi koncert-imali smo svirku u Kg.na kojoj smo trebali da budemo u 00:30(dva koncerta za jedno veče.

10.Bio si na onom modernom koncertu Pro pain...,pa kako je bilo?

M:I sad se pitam što sam uopšte i bio tamo...gomila šminkera koji su ustvari došli na koncert da bi drugima pričali da su bili na Pro-pain-u.Muzika-dosadna, "neki" kažu da je HARDCORE po mom mišljenju to je METAL."Some ugly creep go on preaty street,you realy hate him,but you love to meet.He sing your song,he is a realy big YOU ARE ALL IN THE BLOODY RING".

11.U vašoj muzici ima dosta PUNK zvuka, ajde objasni ljudima da HC ne može bez PUNK-a?

M:Ne može!(ustvari može,ali kakav HC?-samo moderan HC-Metal).Ja sam oduvek slušao PUNK.Srž svih naših pesama i pesama grupa koje slušamo je PUNK. PUNK FOREVER!!!

12.Kako je tvoj prijatelj DR.Srele,da li on voli da sluša moderan HC,a posebno THIMBLE?

M:Što se tiče Dr.Srele-ta on drži do sebe,svojih uverenja i istrajan je u tome.Inače voli moderan MTV HC(a najviše grupu Shelter,a od domaćih Thimble.

13.Da li spremate novi album?

M:Naravno,sledeći album će biti nešto bolje,nešto što nisi ni sanjao da možeš da čuješ na ovim prostorima(skromno)a da bi to ispalo kako treba,treba nam dobar studio iliti novac,sponzor ili šta već...Dakle tu smo,pozovite nas!

14.Vaš najbolji nastup je bio gde?

M:Najbolji nastup u G.Milanovcu,na trgu, nekoliko 1000 ljudi,ozvučenje scena KG (inače proslava 1.maja).Klinke su se ložile,davali smo autograme i bili smo pravi seljaci.

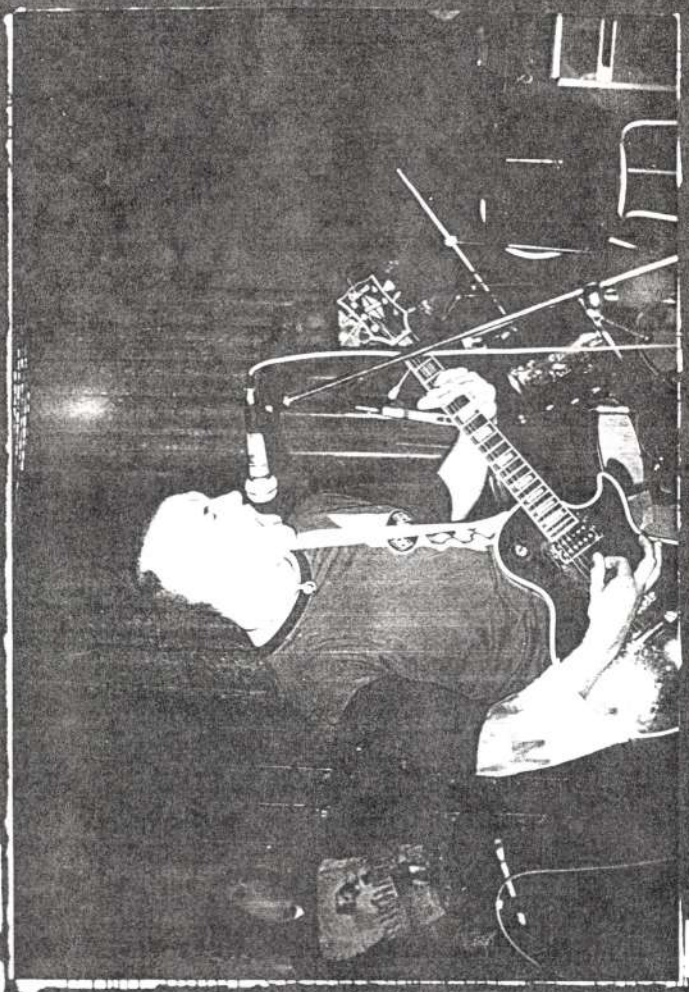
15.Kada dolazite da svirate ponovo kod nas?

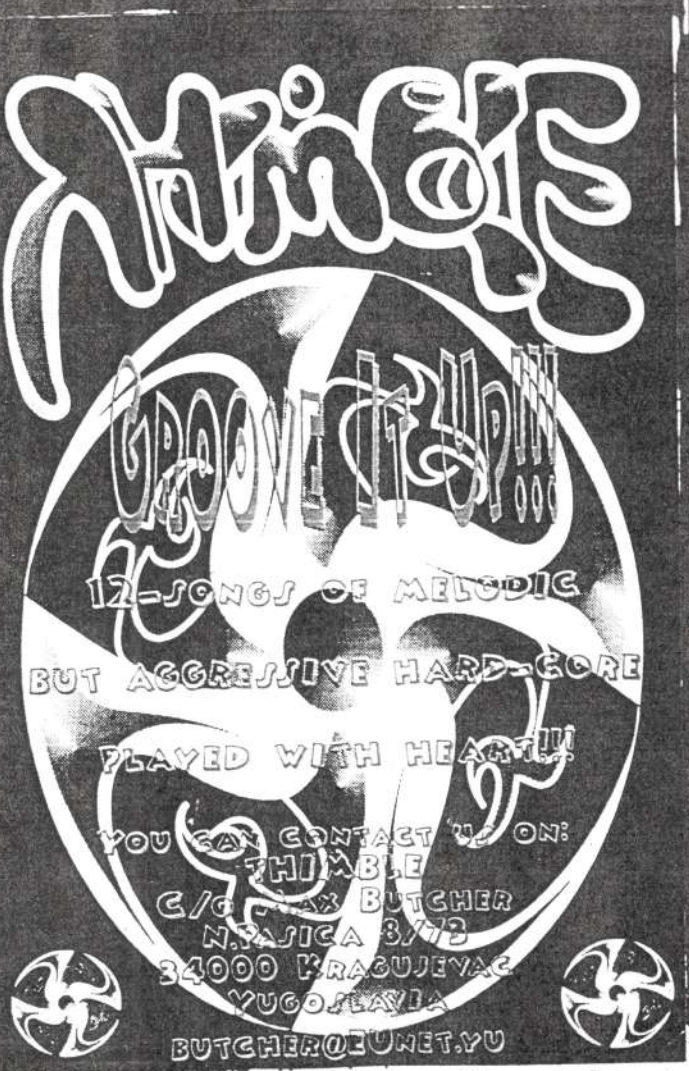
M:Sve što treba da uradite je da nas pozovete.

16.Mnogo si me,bre,namučio da sastavljam nova pitanja,ajd za kraj pozdravi nakog???

M:V.Orašje PUNK-HARD CORE crew,Dr.Srele-ta, Kaću,My own Shelter-Katarinu Janković,Stragarca,Saragu(Sorgu),F.U.R,Ivanović Marka, Nathan(BSF),Filipa Antonijevića...Ako sam nekog povredio,ovim-što ga nisam pozdravio I'sorry.SILENCE KILL THE REVOLUTION!!!!!!!!

THIMBLE - GROOVE IT UP!!!





Kontakt: Marko Stojilović, Kopaonička 5/I-22
34000 K R A G U J E V A C

RECENZIJE

TOTALNI PROMAŠAJ-uživo,Ilirska Bistrica
Legenderni uživo!Mislim da se slažete sa mnom da je Totalni Promašaj jedan od najboljih PUNK/HC bendova na Balkanu.Ovu turneju su otprašili sa Hrvatskim bendom Bad Juctice i ispalo je stvarno super.Na kaseti se nalaze skoro sve pesme sa njihovih demo snimaka,plus neke obrade,snimak je izvanrendan.
[redacted] šta reći,sa nestrpljenjem očekujemo nove snimke Totalnog Promašaja.Nabavljivo preko Kontra punkta,A.Popadić,Rada Vilotijevića I/6 34ooo Kraljevo.. -Predrag-

AGATHOCLES-thanks for your hosti lity
Ko zna već koje po redu izdanje ovih Belgijanaca.Ovaj album je iz '96.god.ali šta da se radi kad sam sad nabavio.Na albumu se nalaze 17 pesama i dalje u tom grind core stilu,po meni najbolja"Until it bleeds".Muzički isto deluju kao i na prednodnom albumu,ovo preporučujem,a ko neće-nemora!
Jan Frederickx,Azberg 8,2400 Mol, Belgium. -Predarg-

FAKOF BOLAN/DARKBUSTERS-split
Ovo su dva Hrvatska punk/hc benda,Ova kaseta je izdata za Monte paradiso. Darkbusters su se predstavili sa svojih 7 pesama,dve su na Hrvatskom a ostatak na Engleskom,u njihovoj muzici sem punk/hc dominira jazz,fanky i ostalo što ja ne obožavam.Fakof bolan su bar za mene jedan od boljih Hrvatskih bendova,oni su predstavljeni sa svojih 10 punk pesama sa dosta grubim vokalom i pretežno angažovanim tekstovima.Omot je u boji i to još štampan, ovo takodje nabaviti kod Kontrapunkt distribucije. -Predrag-

EMTY CAGE-demo
Mogu vam reći da prvi put u životu čujem kako zvuči Turski bend. Demo je mnogo loše isproduciran i na njemu je smešteno 8 stvari pravog riljačkog PUNK/HC-a.Kada bi vokal bio još malo glasniji ocena bi bila visoka.
Erol Tanis,otagtepe mah.alyapsit, b5-d6816ïo A.Hisari,Istambul,Turkey. -Predrag-

DISSECTED HUMAN BRAINS-Kolaps
Poslah Zlatku iz Sombora fanzine na distribuciju [redacted] a u zamenu dobih kasetu Hrvatskog benda"Dissected human brains".Muzika je tipičan crust/punk/hc sa vrlo,vrlo iskrenim tekstovima,evo najboljih: Rat,nasilje-zašto?,Vojne parade, krvavi ljudi,pohlepa...Omot kopiran sa svim tekstovima,produkcija super,pa šta čekate,naručujte! Zlatković Zlatko,D.Radovića 1, 25ooo Sombor,Yugoslavia. -Predrag-

CUNT CRUS-in the arsehole regim
Švedski bend i 8 hard core pesama. Težak i moćan zvuk sa ne tolikom dobrom produkcijom.Vokal je nadrkan,muzika je u tom nekom NY/HC fazonu,medjutim ima tu i punk delova.Uglavnom preporučujem ljubiteljima brutalnog HC zvuka.Verovatno u sledećem broju"P.F"intervju sa njima.
Frederick Eriksson,Tunnbindarg 8, 77551 Krylbo,Sweden. -Predrag-

CARESS-Modesty(demo)
Caress je Nemački trash-punk bend,ovo je njihov prvi demo i mogu reći veoma profesionalno uradjen.Demo čini 5 pesme,muzički su potkovani,produkcija dobra,vokal na visini zadatka.Najbolja pesma na demu je definitivno"Bad Taste".Nije loše za početak.Adresu potražite kod intervjua. -Predrag-

T.N.T-Kanal party
Haos čoveče,kakav bend!Reč je o bendu iz češke republike koji svira čist punk bez ikakvih primesa,bar tako oni kažu.Ovo je njihovo prvo DIY izdanje omot štampan u dve boje,textovi su politički,socijalni,ne mogu se odlučiti koja je pesma najbolja,samo mogu da kažem da nešto ovako do sada nisam čuo. Ovo uz OBAVEZNO nabaviti!
Pavel Svoboda,Nikolaše alše 59o,Kolin II,28o o2,Czech republic. _ Predrag-

CHEAPSKATE/STEEKY-split LP
Ova dva benda nam dolaze iz Irske. Cheapskate su HC bend srednjeg tempa sa melodičnim vokalom,oni su zastupljeni sa svoje 3 pesme.Sa druge strane su meni draži bend Steeky.Brzi punk-rock,na ploči su predstavljeni sa dve pesme.Nije loše.
Reaction distribution,2 ashifield park,Terenure,Dublin 6w,Ireland. -Preža-

BULLSHIT PROPAGANDA-dirt world-LP
Politički HC/PUNK bend iz Holandije. Tekstovi govore o ratu,pravima životinja,kapitalizmu...produkcija sjajna, naslovna udara u glavu,tu svi tekstovi pesama i šta reći,ovo je jedno od boljih DIY izdanja.Obavezno!
Bouy de Weyer,Parnassiaan 163,3222 VW, Hellevoetsluis,Holland. -Predrag--

DISORDER-live at the old slaughter house+Cass
Stare slupine sa novim albumom.Ovaj album je sniman 12.aprila'97.i sadrži 17 pesama sa vrlo dobrom produkcijom.Oni su ostali i dalje u tom PUNK/HC zvuku,izovajam nekoliko najboljih pesama:"Down",Fuck your nationality,Free society...Definitivno najbolji!
Disorder,P.box.342o,bjolsen,N-o4o6 Oslo, Norway. -Predrag-

MEANSTREAM-understand
O ovom bendu ste već mogli da čitate u HTTC fanzinu.To je njihova prva DIY kaseta koja sadrži 6 pesama malo lošijeg kvaliteta.Omot kopiran sa svim pesmama,inače bend svira varijantu SE/HC sa vrlo poučnim tekstovima.
Christian Iliev,Todor vlaykov str., bl.13 vh.z Apt.29,Varna 9ooo,Bulgaria. -Predrag-

DEMOKRATIZACIJA PALICE-Punkited nations-LP
Demokratizacija Palice je bend iz Kragujevca i ovu ploču su izdali za Američku kucu"Rat bastards".Muzika koju ovi momci sviraju je klasičan PUNK sa OI! primesama,naravno,oni su taj materijal snimali kod svog komšije VVje. Koliko čujem da bend više neradi cugi niz godina,baš je prava šteta.
Zdravko Barišić,ul.J.Veselinoviće 5o, 34ooo Kragujevac. -Predrag-

SIX PACK-Fabrička greška-Cass
Moram priznati da nisam bio ljubitelj melodičnog HC-a ali kada sam čuo ovu kasetu mogu reći da su Six Pack kraljevi istog. Sve pesme su mi podjednako dobre,ne mogu se odlučiti koja je najbolja.Urodjen je spot za pesmu"Fabrička greška".Ovu kasetu je izdao Voja Čugić i bar za mene je ovo album godine'97.Sjajno. Start Today,Skerlićeva 7,21ooo, Novi Sad. -Predrag-

KUD IDIJOTI-Cijena ponosa
Posle pune dve godine eto nam opet Kud Idijota sa novim albumom.U odnosu na prednodni"Mega punk"ovaj je dosta sporiji i melodičan,ponegde i rokičan.Produkcija kao uvek odlična,najbolja stvar na kaseti je"Da sećam se". Kaseta je izdata za Dancing bear records. -Predrag-

HISTERE?IS MOZGA-Medjedina
Jebote,kakva muzika!Ovakav tip muzike prvi put čujem,snimak je uživo i to u akustici.Textovi su krajnje zajebanski,kaseta sadrži 12 pesama i kako na flayeru piše da sviraju:industrijal,HC, trash i ko zna šta još.Čitajte intervju sa njima.
Svorcan Nikoal,Karadjoredjeva 8o/2,34ooo Kraljevo. -Predrag-

BLITZKRIEG-Part one
Gledajući realno Flitzkrieg je u mnogome promenio svoj zvuk od kako su dovele novog pevača.Kada se setim sa demo snimka dosta su tili brzi,agresivniji ali sada je to dosta sporije,zvuk je i dalje OI!PUNK.Na kaseti se nalaze 10 pesama od kojih su 3 sa demo snimka.Najbolja stvar je Prošlost. Potražiti u Maximum RNR shopu. -Predrag-

URUM-bullshit demo
Apatinski bend sa svojim prvim demo snimkom,inače ovo je live. Osim HC-akoji je najviše zastupljen ima tu i metala,panka... Dobra im je ona stvar"Better than them",za ovu cass obratiti se: Vejin Mirko,P.Brigada 8,25260 Apatin. -Predrag----

CRIPPLE BASTARDS/CARCASS GRINDER--Split 7"
Kakva gozba!Krvavi pir!Japanski i Italijanski grinderi ukrstili su koplja,a sve je objavio pevač Španskih Denak,tako da je ovo prava GRINDCORE internacionala.Ploča ima veliku rupu na [redacted] sredini i vozi se na 45km/h što su dobrodošli kurioziteti u svetu grind singlova.Carcass grinder održavaju svoj visok renome i pošteno odradjuju svoje četiri brze i kompaktne pesme.Super vokali,super riffovi-fino.Cripple bastards daju 6 stvari koje sve imamo na"Your lies" albumu,ali su snimljene pre njega, u staroj postavi,bez basa,i bukvalno vladaju.Prebrza svirka,dobar studijski zvuk,nervozni riffovi i Giulliovo vrištanje su samo neke od stvari zbog kojih ovu ploču morate, ali rekao sam MORATE imati.Dakle, ne vraćajte mi se bez nje.
Inaki,Apdo.392,28o8o Madrid,Espana. -Uroš---

CRIPPLE BASTARDS-Your lies in check CD/LP
E,ovde sam se stvarno uneredio od sreće,Giulio mi je rekao da je ovo dobro,ali nisam očekivao da je ovoliko dobro.Sav napor ulagan tokom celog postojanja C.B. rezultirao je ovim fenomenalnim albumom(CD je izdao Giulio,LP Ecocentric rec.) sa čak 76 pesama u preko 5o minuta, iz svih perioda rada C.B..Sve je snimljeno u četvorodlanoj postavi, u studiju,a produkcije je solidna ali i dalje sirova kako treba da bude kod ovog benda.Cripple bastards ubijaju,tačka.Sve granice brzine i surovosti su zgažene ovim albumom,pesme variraju od besnog punka,preko 300km/h grinda do tavog noisea da će vam CD plejer ili gramofon otkazati poslušnost i izvršiti samoubistvo.Giuliovi vokali prevazilaze oblast ljudskog,a Mishe lagovo sviranje bubnja je apsolutno demonska [redacted] rabota.Najvažnije od svega je da ploča i pored velike dužine nije ni malo dosadna,zahvaljujući činjenici da su pesme nastajale godinama i da je svaka sećanje na neki trenutak.Giulio i Alberto nam ovde daju deo svojih života i to je ono što je najjače kod ovog albuma.Dodajte tome i odlične tekstove i fantastičan dizajn(omot LP-a je dupli i jebe se živo),shvatite da bez ovoga ne možete ni momenta.

Ko mi ne veruje,nek čuje šta je na ovaj album rekao Nemanja iz"Without a reason"fanzine:"Da je gitara malo glasnija,ovo bi bio album veka". Čovek je u pravu.Uostalom,kog još punk peva Ea znate da peva na tri jezika(a srpskohrvatski je jedan od njih)? Giulio Baldizzone,via Manzoni 24, 14100 Asti,Italie. -Uroš---

BETTER THAN A THOUSAND-"Just one" LP
E moj Rej-dokle si dogurao!Šta je?
Sad je odjednom Y.O.T.-fazon ponovo
aktualan.Ako je tako,ja ću onda pre
uzeti da slušam Y.O.T. nego Better
than a thousand.Da se razumemo ovaj
Rejov bend uopšte nije loš,jedino je
loše to što je sve to uradjeno iz fa-
zona i zbog para.Pored njega u bendu
su i članovi Battery-a.Muzika je kao
što rekoh čisti HC koji zbog produ-
kcije i vokala više podseća na brze
Shelter stvari više poput"Appreciation" ili
"Chance" nego na nešto drugo.Da nisam
upućen u ono što se dešava na sceni
pa i u ono što ima veze sa Ray-om,
Y.O.T-om,Sheleter-om,Better than a
thousand bi mi sigurno ušao medju fa-
vorite,ovako jebiga.
-Zgro-

SNUFF-"Potatoes and melons"...direct
to you the public-EP
Još jedan Snuff sa(ponovo)kilometa-
rskim naslovom,i još jedna tura sja-
jne svirke.Nema šta,Snuff su bogovi!
Na ovom EP-u je 8 pesama koje su su-
per.Od klasične melodične polivaline
preko zezalica sa trubama,psycho de-
lova do obrada(poput"Rivers of babilon")
Stvarno za ove ludake nemam rečixxx,
ne mogu da omanu,šta god urade ono bu
de vrhunski.Tako ti je kad se skupe
fenomenalnu muzičari koji uživaju u
onome što rade i još prije sviraju
izvanrednu muziku.Snuff-čista dese-
tka.
-Zgro-

FACE TO FACE-"Face to face" LP
Ovo je treća dugosvirajuća face to
face ploča,na kojoj je u 40-tak mi-
nuta smešteno 12 novih pesama.Ixxxx
Iz prve,ovaj album neostavlja na sl-
ušaoca toliko snažan utisak,dok se
vremenom ne uvuče pod kožu,tako da ga
ja tek nakon godinu dana od izlaženja
(i nešto manje od kad sam ga prvi put
čuo)slušam sa užitkom i to veoma če-
sto.Sjajna melodična PUNK svirka u
stilu predhodne dve ploče.Pevanje
odlično,pozadinski vokali razvaljuju,
produkcija svetska,predivne gitare.
Ma sve je cakum-pakum.Od,meni,naj!
stvari izdvajam:"Blind","I won't lie
down".Naručuj!,kupuj!Snimaj!Ukradi!
sve samo dodji do ove ploče!!!
-Zgro-

THE OTHER-"LP"
Bomber(čovek kiji je napravio od
RKL-a ono što on danas i jeste-a
to je vrhunski bend)i ekipa osno-
vali su nov bend pod nazivom The
Other.Ne prvo slušanje neostavlja
toliko snažan utisak i to najviše
zahvaljujući komplikovanim stva-
rima.Ipak,već nakom par presluš-
avanja da se zaključiti da je ovo
čista majstorija.Koliko je,u tih
pola sata,smešteno fazona,promene
ritmova,umeće,pa to je da čovek ne
poveruje.Bomber je zadužen i za
pevanje,tako da ovaj album najviše
vuče na"Reactivate"od RKL-a.Ko ovo
uspe da provali,da skine ili bar
da odzviždue melodiju,svaka mu
čast.
-Zgro-

TEN YARD FIGHT-"Back on track" LP
Uf,kakvo rasturanje!14 kratkih,
brzih i snažnih pesama nalazi se
na ploči Ten yard figt-a.Stvarno,
bend koji ima kvalitet a uz to i
svira HARD CORE najbolje vrste-pa
šta više treba.Produkcije sasvim
dobra.U poslednje vreme ovo je je-
dan od boljih HC bendova koji sam
čuo.Svim pravim fanovima Ten yard
fight mora da bude obavezna jekt-
ira.
-Zgro-

POWER HOUSE-"Pandemonium"-7"
Negde u isto vreme,od prilike,
Power House su izdali ovaj singl
i album"No regrets".Pravo osveže-
nje za sve ljubitelje snažnog,fu
rioznog Hard core-a bez ikakvih
modernih fazona.Kokanje od starta.
Na singlu se nalazi 5 pesama od
čega je jedna intro a tu je i"Pay
ko cum" od Bad brains-a(dosta više
obradjivanja Bnd brains-a).Moćan
vokal,super sound s'obzirom da je
singl u pitanju...,e da još da do-
dam da su Power house Kalifor-
ijska ekipa iz Oaklanda.Sve u sve-
mu-Super bend!
-Zgro-

SLAPSHOT-"Old time Hard Core" EP
Šta reći za Slapshot osim da je to
jedan dobar HC bend.Ali da se za-
memo,dobar samo zato što i dalje
svira čisti Core."Step on it","Back
on the map" i "Sudden death over time"
su neprevazidjeni i donekle"Blast
furvace",Sve ostalo nakon toga je o.k.
ali daleko od nekog ultrakvaliteta.
"Old time Hard Core"ploča koju je
objavio veliki izdavač,velik da re-
či nemoje biti,verovatno ce biti pr-
ihvaćena od mnogo većeg auditorijuma...I
ali jebiga,pare su i previše uzele ma-
ha,muzika je i dalje žestoka,čak i
ješća nego pre.Sve stvari,a ima ih 10
su brze i ujednačenog ritma tako da
ih je veoma teško razlikovati.Nema
prelaza već samo ono klasično "kec-
dva-kokaj".Dobro je,ali ništa više
od toga.(Century media)
- Zgro-

THE MIGHTY KIGHTY BOSSTONES-"Let's
face it" LP
Proletos se u prodaji pojavio i ovaj
novi peti album Bostonsa.Popularnost
je došla do vrhunca sa Xrexxx Mercury
records-om.Neprestano pojavljivanja
na TV-u,prva mesta na top listama,
učešće na MTV dodela nagrada...znači
ni U ustvari A od Andergraunda ali
je Bostonse obožavam.Prvenstveno što
su kvalitetan bend,zatim što sviraju
predivnu muziku i to rade na majsto-
rski način.Ovaj album je po opstim
ocenama bolji od prošla dva i uz ra-
me je TAANG-ovom dvojcu.Ska je sve
prisutniji i album nije više onako
žestok već je sve nekako coterzno,
ispegland,previše POP-ičkno alj...
sjajno za djuskanje,za trenutke ve-
selja i raspoloženja.
-Zgro-

HIATUS-Live MKNŽ,Il.Bistrica,cass
Šta je ovo?U crustu je sad u modi raspadanje,izgleda-prvo Disrupt pa Re-
sist,Destroy!,a sad evo i Hiatus.Ako
se tako nastavi,ostaće nam samo Korp-
oracijski puleni poput E.N.T. i Disgu
st.No,dobro,najbolja uspomena na pre-
minuli Hiatus,može vam biti ova kaseta
nabavljiva od Kontrapunkta,sa odlič-
nim snimkom njihovog koncerta u Slove
niji s kraja'95.Zvuk je veoma dobar,
a bend radi kao mašina-gitare briju,
ritam tako brz da srčani bolesnici
padaju kao muve,a vokal nije klasičan
neandertalski crust nego neko vriš-
tanje.Pored svojih najboljih stvari
(npr."Disarm the Bastard","Mindless
fucked up movement",koja je totalna
himna,ili "Way of doom"uz koje udare-
nje glavom u ivicu stola dodje kao
normalna stvar)sviraju i hrpu obrada,
Poison idea,Unhinged(čiji neki čla-
novi gostuju na bini,ti valonci,baš
su svoji),Doom i za kraj AC/DC.Sve
što danas nesudjeni Njujorčani širom
sveta blebeću o Hard Core-u pada i ru
ši se pred orkanskom žestinom Hiatu-
sa.Uz ovu kasetu obavezno sviram va-
zdušnu gitaru.Proverite zašto.
-Uroš-

MISERY-Live MKNŽ,Il.Bistrica,cass
Što se tehničkih podataka tiče,važi
sve isto što i za Hiatus,ali Misery
su iz Minesote i za razliku od pret-
ukrstili Crowbar i Amebix.Teško,mra-
čno,moćno,sirovo.Bend koji bi,čini
mi se podjednako rado slušali i crust
i neu svool korovci.Dodar snimak,do-
bra svirka,overite.
-Uroš-

DESPERATE CRY-Purpurrote träume 7"
E,vala jasno mi je što niko nije hteo
da ih objavi,te su morali sami-Dvako
ružan omot se tetko vidja.A ako vas
muzika baš zanima,Tiberiju,od koga
sam ovo dobio,mi reče da se ovi lo-
že na Kurort i Graue zelen.Ajeo,jadna
mi majka,pomislih,no,razloga za paniku
ipak nije bilo,D.C.(pazi te inicijale)
zvuče baš dobro-jak,srednjetempaski,
inteligehtni,nojzični hardcore sa tex
tovima na Nemačkom.Na stranu ruznoća
članova benda i neka xxxxxxxx uto-
pijska patetika na unutrašnjem omo-
tu,ovo je dobro.Distribuciju radi Sa-
cro K-Baalismo,pa se i njima obratite.
Sacro K-baalismo,Felberstr.2o/12,A-115o
Wien,Austrija...
-Uroš-

WOJCZECH/SARCASM-Split 7"
Ovde sam potpuno prekinuo,kakav je
ovo omot,kakvi su ovo preklopi,gde
je bre ploča,rubikova kocka je za
ovo mila majka jebote.Kad jednom
uspete da iskopate vinil iz ovog
brda kartona,susrešćete se sa sta-
rim,sa starim znancima u vidu Bri-
tanskih sarcasm i njihovim pijanim
crustom.Klasičan Engleski drljačkI
HC.Wojczech su,pak iz Njemačke i
u pitanju je standardni grind/
noise/krlj/smrad/rig...core sa or-
odukcijom iz pakle(i to iz njego-
vih pasivnih krajeva)i svim stan-
dardnim forama kojih možete da se
setite.Kao,recimo Enstrails massa-
cre(koje niste slušali)ili,ako
preferirate poredjenje sa istori-
jskim imenom,onda kao Fear of god
Hammer Weak,Dietmar eicher,Allerhe
iligenplatz 11/37,A-1200 Vienna,
Austria.
-Uroš--

THIMBLE-"Groove it up!!
Thimble uradi svoje prvo kasetno
izdanje,i mogu reći veoma profesi-
onalno.Muzika se kreće od melodič-
nog punk-a pa sve do Njujorškog
(modernog)Hard core-a.Najbolja st-
var na kaseti ,bar po meni je"What
are you".Čitajte vieu sa Bridg-

AGATHOCLES-Peel sessions
E,tako sad mogu da kažem da pozna-
jem nekoga koji je snimio materijal
ekskluzivno namenjen emitovanju u
emisiji Johna Peela na BBS radio 1,
a ovi Belgijski veseljaci su to
uradili marta ove,a bili emitovani
maja iste godine.Kao što je očeki-
vano,ovo je mešavina prastarih i
novih pesama odsvirana ludačkom
brzinom i sumanutom preciznošću uz
nemoguće vokale i,mada sam slušao
i bolje peel sessionse(prva dva Na
palm death,pa onda Unseen terror i
Intense degree vladaju!),ovo je pr-
avo slavlje.Jan mi se u pismu po-
verio i to da su pre snimanja njih
trojica bogami malo i popili pa to
objašnjava ovoliku količinu urla-
nja preteranu čak i za njih,što na
najbolji način ruši i inače neodr-
živu tezu da je Belgija jedna ci-
vilizovana i mirna zemlja(pedo-
filska,bre!).Posto sam dobio sni-
mak sa radija(ploča još nije urad-
jena),imam dodatno zadovoljstvo
u slušanju Peelovih komentara izr-
ečenih sa očiglednim onanističkim
uživanjem što na BBS radiju pušta
ovakve skaredosti.Dakle,klasika!
Nabavi kad izadje.
-Uroš---

CRIPPLE BASTARDS/SUPPRESSION-Split LP
Kome još nije dosta čekićanja,ovaj LP
će mu doći kao kec na jedanaest,C.B.
ovde daju 24 pesme sa"Your lies in
check"u drugim miksevima i sa razli
čitim filmskim insertima izmedju(na
"Your lies"su to Američki filmovi,
ovde isključivo Italijanski)dakle
krv,zlo,nasilje,punk(???),ne propus-
titi.Suppression su Američka power
violence mašina i gaze ono malo pre-
živelih poput buldožera na acidu.U
njihovoj muzici smenjuju se ekstremno
teški,spori delovi sa eksplozijama
brzine,sve nadeveno ogromnim basom i
gitarama koje proizvode užasnu koli-
činu mikrofonije.Tačku na i udaraju
dva razaračka vokala i elektronska
buka dodata kao poseban instrument,
te socijalno osvešćeni textovi.Mnogo
jako.Album koji ćete lako izvršiti
genocid komšija.
Bovine rec.p.o.box 2134,madison,WI
53701,USA.
-Uroš---

SPAZZ-La revancha LP

Spazz su nekrunisani kraljevi power
violence muzike i kung fua i toliko
su hvaljeni da sam morao ovo da na-
bavim.Mo,dobro,nije to loše ali Drop
dead su mi i dalje boljiii.Spazz mu-
ljaju vrlo dinamičan stop & go Nard
Core sa gomilom sporáh valjanja,ali
i grinda.Tu su i klasične power vio-
lence karakteristike-nadrkani vokali
(komada 2),uvrnute harmonije,filmski
semplovi(najbolji:"Johnny,have you
ever been in a Turkish prison?"),a
dodati su i saksofon i bendžo tu i
tamo radi dojma.Textovi su jako čud-
ni:kečeri,kung fu,lokalna HC scena,
satanizam.Sve u svemu,interensantna
ploča sa ludačkim dizajniranim omotima
a kad znate da se sve završava suludo
m obradom crypticslaughter(i to
"M.A.D.")onda je jasno da ovo valja
overiti.
Sound Pollution...
-Uroš----

FANZINI

AGATHOCLES/KRUSH-split 7"
Još jedan od sedam milijardi sevenin čera koji nose logo Agathocles-a,veru jem da ni oni ne znaju koji im je po redu.Ovog puta,ne znaju koji su Ka nadjani Krush koji ni pored najbolje volje ne mogu da slušam.Oni sviraju ne ki grindcore ali sa takvim zvukom i pr odukcijom da zvuče kao da je mikrofon upao u dubrevarski kamion.Ovo nije pohvala,za slučaj da se nismo razumeli. AG sa svoje strane daju četiri pesme sa "Razor.."",snimljene uživo i ponovo ma bacaju na dupe.Ovo je toliko brzo i jako da se sav topim.Strava! Jan Fredericks, Asberg 8,2400 Mol,Belgium. -Uroš---

ASSUCK-Misery Index CD
Moj prvi susret sa ovim Florida grind crima,tamo negde '93.bio je kao da ste me lupili čekićem u glavu-PAF!Zvučali su kao da dolaze iz samog pakla,crni kao noć,brzi kao munja,teški kao zemlja,besni kao gladan Bruce Willis i uz sve to tekstualno vrlo britki sa inteligentnim anarhističkim tumačenjima. Usledio je intervju za"WAR PIGS".pa onda njihov raspad.Tužno.A sad,evo ih opet,šest godina posle čudovišnog"Anti Capitalia",drugi album je pred mnom.Ja se pitam kako da počnem na papiru ono što mi Misery Index"donosi.Jer ovo je pre vazišlo sva moja očekivanja,ovo je sru šilo sve granice brzine i brutalnosti, ovo je petnaestominutni holokaust koji u isto toliko pesama daje adrenalinski hitac pravo u srce i ostavlja iza sebe samo ruševine.Kada čujete sa kakvom la koćom ova trojka svira zastrašujuće ko mplikovane kompozicije,kada čujete di sonantne,apokaliptične gitarske ambije nte,kada čujete rafale bubnjeva i laja nje iz pakla,biće vam jasno da je pe moće da izdrži ovu muziku.Pokolj,bo mbardovanje,zemljotres,sudar vozova... hm,da,še malo priberem,krunu ovog al buma čine odlični tekstovi opterećeni razočarenjem,obavijeni tamnim pokro vom nihilizma,kao i ponovo bog tično Burnsa),učinite sebi uslugu,nabavite ovo jer se radi o jednom od najčeš ćih albuma koje sam ikad čuo u Punk-u ili Metal-u."I will slash and burn and salt the earth so that nothing will grow"!
Sound Polution,p.o.box 17742,Coving ton,KY.41017,USA!!! -Uroš---

Lucid Mad Love (kaseta)
Uroš Smiljanić and company. Nisu Bad company. Onaké, alternativno i grandiozerski, baš po mojoj meri za pop bend. Tekstualno neprejebivi. Svidja mi se. /mora jedna recenzija da liči na one punk forever recenzije, po čemu su se oni proslavili/ - AĆIM (HEMOROID)-

NBG (Novo Beranjisko Groblje) - ITnM
Odavno iza'e ova kaseta, ali red je da se kaže koja reč, ako je moguće pohvalna, jer kao i svakog drugog posta treba doma- ćinski dočekati. Jel' tako? Naravno. Koliko sam ja informisan, ovo bi trebalo da bude presek njihovih ranijih radova, tj. "nove obrade starih stvari". Ako nije tako, ja se izvinjavam. Neoprostivo je to da ovaj album poseduje komercijalne manire, jer je svaka stvar bezmalo hit. Dosta energije, tj. brza svir- ka sa, iskreno rečeno slabim tekstovima, ali šta je tu je. Ipak, tatori su to ljudi, pa im je,nažalost,preninuo bubnjer, i treba imati razumevanja za to. Malo mi to izfolirano deluje na ovom prvom srotu za sada, čak je i Bad Religion poskidan, što oštro kritikujem. Ostalo je sve O.K. Ali, ko sam ja da merim šta je dobro, a šta ne. Ipak, neko od sore vidi sve.
=MIŠA=

XAKTA ŠAHT - Izuvartis Totalis
Nelavno je izašao, za Šaht-fanove, dugo očekivani album, a koji ih nimalo neće razočarati. Pakako da ima primetnog za- preška u odnosu na "Disko, šminka i opanci" bilo to u produk- ciji, bilo u sviračkom umeću, mada je vokal i dužje ostao isti- tun i ljeje dosledni ostali. Ovaj put su pesme osvežene sa solo deonicama, to je i glavna karakterističnika, tj. tom cela jesa kusnje bazira i deluje pri tekom solou. I dar je to ulićnarski, onori i bezkompromisni, surovi jezik, tj. srpski, brate. Opet ujima smetaju provincijalci ili se to ne- ali nko zamjurio na dedno oko i šakom pokrivio sunrooke uvo od satvarenog oka biće da je to ono što je Šaht seleo da tam Poruči. Iva recenzije nimalo nije potrebna. NAPROTIV. Kuj se ovo ja o svidelo, a ko ne veruje neka prosita recenziju u Nemoroid fanzinu. Ja ovu kasetu izdatu za Take it or leave it, ću vadim iz kasetofona, a vi kako hoćete. Pravi domaćin zna šta je najbolje za njegovu kuću. Vozdra. =MIŠA=

TRI DRUGARA-br.9
Sa ovim ako mogu Da ga nazovem fanzi- nom već odavno raskatili,tako da Tri Drugara nije više fanzin nego časo- pis.Dosta je skup ali veoma profesi- onalno uređen,štampan je na vrlo kvalitetnom papiru.Što se tiče unut- rašnjosti zina ima podosta intervjua sa komercijalnim bendovima što mene vrlo malo interesuje,od onih što vre- de su:Unison,Blitzkrieg,Blitzbabiez, Straight faced...nekoliko kolumni,re- cenzije,koncerata i to je to. Maximum R'N'R shop,Skerlićeva 7,21000 Novi Sad.
-Predrag-

DOSTA VIŠE-br.2
Evo ga prvi fanzin iz Čuprije.Kao prvo ne svidja mi se što materijal je umanjen,tako da bi mogao mno- go više materijala da stane i to na manji broj stranica.Dizajn tu i temo nije loš,a bendove nađu ti voditi iz razloga što ti bendovi su bar 100 puta proviđili kroz fanzine.Nadamo se da će trojka bi- ti ubedljivo bolja.
Nikola Vasić,Karađorđeva 12, 35230 Ćuprija. -Predrag---

BENZIN/M.U.T-br.7
Mali Ivan iz Vladimirca udružio snage sa legendom PUNK scene Gli- šićem i urnđše baš zanimljiv zin. Glišić je u svom stilu ubacio go- milu fotki,pesama,a mali Ivan infose,intervjue,recenzije,tako da fanzin nije uopšte dosadan za či- tanje.Jedino što ne valja u zinu su velike greške pri kucanju int- ervjua.
Glišić Ivan,M.Pijade 5/17,15000 Šabac.

OPREM DOBRO-br.67
Oprem bobro je medju nama po 67- put.Standardan,umanjen i dosta tanak,sa od bendova tu su:Debeli Samuraj,So what,T.S.P.,No choice, Kruševačka scena,nešto malo rece- nzija i vrlo solidno uradjen zin. Samo tako nastavi LEGENDO!!! Vasa Radovanović,V.Čarepića 74, 11223,Beli Potok. -Predrag-

KONTRAPUNKT-br.2
Isto kao i prvi broj i ovaj je krajnje profesionalno uradjen. Vrlo dobar kompjuterski dizajn, puno tekstova o nacizmu,nešto o mc-Donald's-u,Koka-koli...čujem da je izašao terći broj,pop ob- ećao da će posleti ali od toga ništa!

OSMOČASOVNO RADNO VREME-br.2
Ovo je super što rade braća Rist- ići,skupe materijal i urade jedan broj za godinu dana.Fanzin čine intervjui:Blitzkrieg,A way of li- fe,Vrisak Generacije,SKP(samo pa- ljivo pročitajte onu pesmu"Mrzim Komuniste" i vidite šta zagovara ovaj bend!!!???),The Rogues,Neu Falsh...mnogo recenzija,kolumne, i ne kreju strip.
Borko Ristić,Vučatka 93,11300 SD. -Predrag--

MEMOROID-br.3
Evo drugog,ne zadugo evo i trećeg broja fanzine Miloševačko-Skobaljske posle fanzine Miloševačko-Skobaljsko evine.Ovaj broj dobio sam od njihovog prijatelja i u suštini mi se svideo. Smeta mi što se fanzin šita od po- zadi,od bendova tu su:NUP, Disorder (koji smo intervju uradili ja i brat) Zvonček,Darkthrone(pa šta će vam ovi Black metalci u PUNK fanzinu!)puno re cenzija,nekoliko tekstova,poezija,cr- tezi,koncerti.Samo napred braco naše Asimović Darko,V.Djulića 43,11318, Miloševac. -Predrag-

MEMOROID-br.4
E,ovaj četvrti broj je sto puta bolji od trojke,stvarno su ga dobro uredili, svaka im čast.Kompjuterski dizajn i vrlo vidljive fotke daju vrlo veliki kvalitet fanzina.Odlične kolumne,krva- ve recenzije,još krvaviji koncerti,e, sad sledе intervjui:Apatridi,Punk fore- ver(ej,pa to je naš zin),Speedball,Bez Panike,Di god odem najgori sam,M.A.D, Zuno od centra(Srećko nešto sere za naš fanzin a pre godinu dana nije ni znao šta je fanzin,pa sam je morao da ga malo podučim),Stabilizator,Burzum, puno,puno pesama,a najviše mi se svi- dela od Sinište Dugonjića,pa za kraj jedan strip i samo da napomenem da je naslovna u boji-Strava, fanzin!!!Tako trebal!!Idemo dalje!!!Što jes jes,naj- bolji je Memoroid uz SPS!!!!!!!!!!!!!

RUNTOVNIK-br.4
Kada sam bio na KAD BI...festu bobih četvrti po redu Runtovnik,ali jesi ga kolko puta ga dobio-odmah sam ga izgu- bio,pa ni Aca poslao posle nekih 5 mese ci.Uzeli su onoj fazon od prva tri mese Je Tri drugara bio Bio pravi fanzin)Format A4 presavijeno po dužini na pole,nekolko intervjua, Aleksić Aca,Lipar 11 11/13,35000 Jagodi na. -Predrag---

Bela šljiva 2.
Šunjka ponovo jaše dr. Sreletu na 48 strana. Odlična kopija, oličaju tekst. Izdvajam "Iz tudjine pismo - tu smo vaši pismo", kao i ostalu informativnih recenzija, naravno tu j e i "Punk forever br.3". Vasa Grešnik Radovanović je fino srocio odgovore u "pitao-odgovarao" sa Grešnicima. Fanzin koji definitivno treba podržati, prvenstveno zbog raznorodnosti stavova u njemu iznesenih, u odnosu na pravuxx poplavu anarho i levih fanzina. Uostalom, niko nikoga ne bije po ušima da čita, a lavina napada koja sigurno neće izostati će imati dostojan otpor, ako nigde drugde ono u fanzinu Hemoroid, a nadam se i u fanzinu Punk forever.
-Aćim-

Striper 2.
Vrlo interesantan izbor autora u novom broju strip magazina, koji za tričavih 15 dinara dobijate ako se xxxxxnx javite na Radovan Popović/Gospodara Vučića 103a/ Beograd. Tričavih s obzirom na kvalitet. Covek inače distribuira sve i svašta, od "Krpelja", preko "Stripburgera", do "Intagonije". Javite se, nećete zažaliti. Od autora su tu Aleksandar Zograf, Westok, Leo Funkerstein Džukela, Momci, Topuzović/Popović itd. Iz pera Aleksandra Nikolića možete saznati nešto više o Chris Ware-u, kultnom američkom crtaču. Ima i "pitao-odgovarao" sa Momcima, vrlo fini momci.
-Aćim-

PODZEMLJE DOSADE-br.7
Novi broj Podzemlja je više nego odlican.Na 32 strane je smeštena gomila materijala,maximalno umanjano.Ima dosta interesantnih non music textova(stanje u zatvorima,domovima zdravlja,školstvu,zanimljiv tekst o ribolovu...) Distribuciju ovog zina vrši isključivo Kontrapunkt.Rada Vilotijevica 1/6,36000 Kraljevo.
-Vasa Radovanović-

Lavirint 1.
Strip fanzin iz dragog nam Čačka. Posle upečatljivog prvog, još bolji i sadržajniji drugi broj (da ne bi bilo zabune prvi broj nosi nomer 0-nula). Wostok, Redža, Grubanov, Kenedy, Kathman, Simon i to bi bilo sve. Košta 15 dinara i slobodno ih pošaljite na Dejan Djoković/Gvozdena Paunovića 25/ Čačak. Podržite pravu underground strip scenu, ko ne podrži da Bog da ga podržali.
-Aćim-

SUPER KLIN br. 1
Čuste li vi zaxx mestašce Vojvoda Stepa. Verovatno niste, kao i u ostalom ni za Skobalj odakle je i ova budala što se eksponira po raznim fanzinima, pa između ostalog i u najboljem fanzinu današnjice, a nadam se i sutrašnjice, Punk Forever-u. Idemo dalje sa pitanjima. Čuste li vi za bend Rock Anestezija. Možda. E, kao što sami kapirate to sve je povezano u jednom čoveku, a koji se vabi na ime i prezime Cbradović Sava, a stanuje u ulici pretencioznog naziva J.N.A. sax brojem 40 i poštanskim brojem 23219. To vi je bratjo čista perverzija i glupost. Možda se to nekome i svidi, možda sam ja jedna, a Aćim druga budala kojoj se ovaj prvenac nije svideo. Ipak, treba uzeti u obzir da je to prvenac i da mogu da se vade na tu foru, ali drugi put! Ko je ovo pročitao ni pako mu neće xxkx teško pasti.
Miša - Hemoroid zine

SASTAVIO & CRTAO:
PREGLEDAO:

ŽALOSNA SVESKA/Strip magazin/broj 1/Cara Lazara 6 - 78000 Banja luka

Eto, baš me je prijatno iznenadilo to da se podzemna strip industrija budi i u Republici Srpskoj. Nada mi se čini da su ljudi iz ovog "magazina" napravili pogrešan korak već na startu, što kvalitetom stripa i scenarija, što namećući sebi neke anti-undergorund postulate, čini mi se svesno ulazeći u kategoriju komercijalnog stripa, gde po mom mišljenju nemaju šta da traže. Svaka komparacija sa domaćim pokušajima na istu temu tipa Striper, Tron ili već nešto slično je praktično nemoguća i značila bi suprotstavljanje Žalosne sveske nadmoćnom protivniku.

Što se tiče autora valja obratiti pažnju na one koji obećavaju, a to su Nebojša Djumić xxxxxxx u tabli Šizofrenija, zatim stripu ljubra, a ni Goran Dujaković nije loš svojim stripovima krepali su u čizmama i The Rolling Stones pokazao je da zna posao. Ostalo je trte-marte.

Imajte razumevanja onoliko koliko ste tražili z a sebe posle vaših prvih brojeva, pomozite im da se nadju u strip svetu vašim prilozima, stripovima, pismima i tsl.
-Aćim-

PUNK CORE

Koma mozga 1.
Art fanzin iz prestonice. Dosta fotografija i isečaka. Fina poezija. Ima i poster, nacistima se neće svideti, no šta je tu je.
Add Nikola Nijatović/Ulofa Palmea 26-20/Beograd. -Aćim-

Smack 1.
Underground comix fanzine, add Vedran Kraljević/Racinova 3/Zg-cro. Fino kao pokušaj, ostalo je vrlo diskutabilno. Recimo vrede radovi Simon Gane-a, Buzzsaw, Velimira Grgića. Ostalo su fragmentirani pokušaji, dečije nebuloze... Od mene, naučenog na domaće slične pokušaje, dobija ocenu 2 (dva).
-Aćim-

H emoroid 4. (u pripremi)
Posle izuzetnog treceg ekipa iz Skobalja i Miloševca gazi sve pred sobom. Izuzetno raspoložena napadačka kolumna formacija, sumanuti stripovi, "pitao-odgovarao" sa braćom Stošić kultnim zinmakerima iz Velikog Orašja, recenzine, recenzije, pljuvanja, art sekcija jaše mrtvog konja, surovi fanzinaški jezik na povećanom broju strana. Bez ikakvih kompromisa, definitivno najbolji fanzin u opštini Smederevo, u Velikoj Plani je neprevazidjeni Punk Forever.
-Aćim-

In medias res 13b.
Hrvatski anarhisti strikes again. Deset kolumni anarho svesnih tipova i cura, ako nizbogdega ono vrede zbog priliva informacija sa druge strane. Intervju sa Detalliation iz zatvora, šes tko flash. Volim ja te zatvorske bendove. Ima fini strip na kraju. Što jes jes loš je ovaj In medias res, ustvari lošiji je nego dvanaesti nastavak serijala. 2 ima i 13a. To je neka novela, šta li već, nisam pročitao - neću da sudim.
-Aćim-

ZATO ŠTO PUŠITE/Punk art fanzine/broj 1/Bečejac Marko-S.Miletića 44-23300 Kikinda/u obzir dolazi samo razmena

Solidan prvenac, sladih Kikindjana, sa čije nas naslovne strane posmatra ličino njegovo veličanstvo Josip Broz Tito iz svojih svetlih partizanskih dana, naravno sa satanističkim simbolom na svojoj kapi. Ko inside je već bolje, tipične punk/art zezalice, znači xxx mnogo lepka, seckanja iz novina, nešto dobrog stripa i pomalo poezije. Vredi podržati, pa nadjite neku stvarčicu za razmenu i pošaljite im, očekuje vas najuspešniji punk i fanzine melem za odvikavanje od pušenja. U to ime VICE SQUAD i "Last Rockers".
-Aćim-

Super klin 1.
Hej hoi Još jedan vojvodjanski antifanzina, mada je ovaj za par (stotina) koraka iza drugih. Klasična nebuloza, pa ko voli nek posoli. Za pohvalu je što ga možete dobiti u razmenu.
-Aćim-

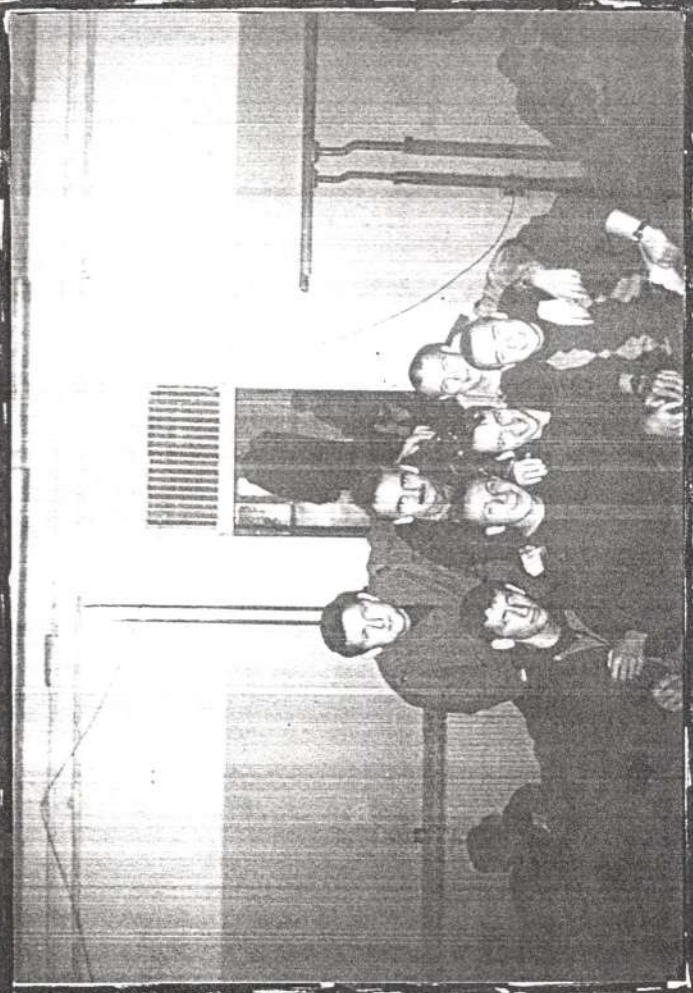
POKVARENA OMLADINA!2!
TRIO SOCIJALNE POMOĆI
KIFELE+++KOMPLIKATORI
nonmusic texts..strip
malo recenzija..crteži
..i još malo toga..
cena:5 nd. (ili paklo besta)
TAKAČ JANKO
MASARIKOVA 49
2621o KOVAČICA
Soc.Rep. YU
NAJBOLJE RAZMENA!
PUNK AS
D.I.Y. FUCK!!

CVETANOVIĆ MIRKO-Biće Rima kada dodje plima
Ovo je knjiga pesama pevača benda Delirijum Tremens-Čame, kojom se on predstavio i kao izvrstan pesnik. Knjigu je izdao "Derета" i koliko znam tiraž je pri kraju, ali Čama sprema novu knjigu.
-Vasa Radovanović-

ŽALOSNA SVESKA-strip magazin-br.1
Na KAD BI... festivalu nabavih ovaj strip magazin i prijatno me je iznanadilo da i na tim prostorima postoje ljudi koji se na kvalitetan način bave stripom. Ovde se može naići na šarok dijapazon-od alternativnog do stripa o super heroju. Mogu se naći i textovi iz sveta stripa. Ovo svakako vredi nabaviti. Adresa: Cara Lazara 6, Banja Luka
-Vasa Radovanović-

se uspostavio luk pre elektrodom i zatim naglo odmakne na odstojanje

KAD BI...
petak/subota
17/18. 10. 1997.
15 din.

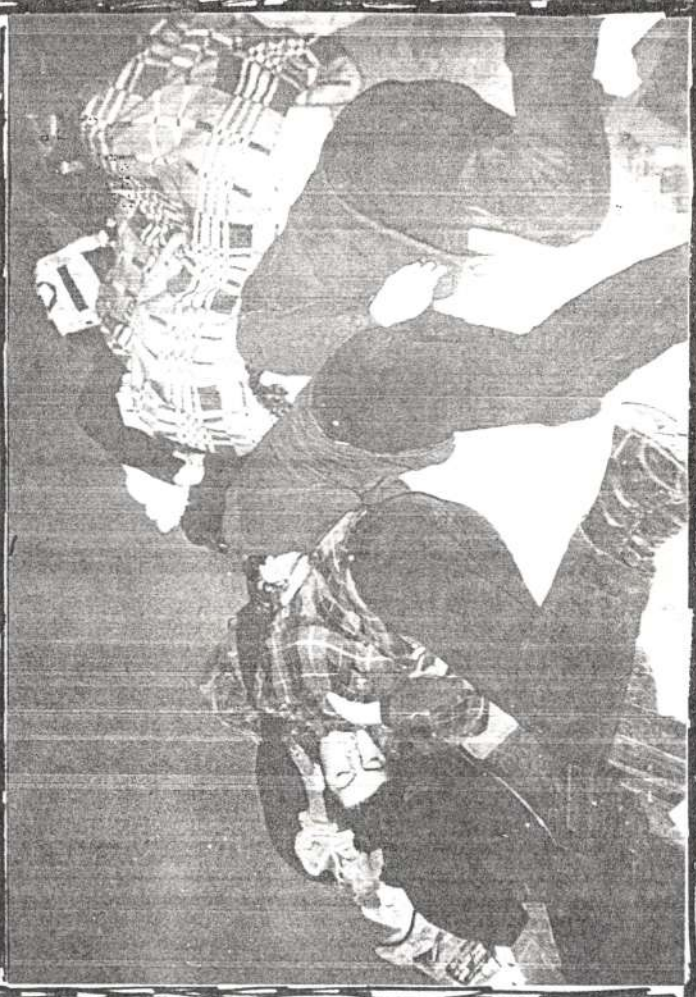


KAD BI...FESTIVAL

SMEDEREVSKA PALANKA-17,18.1o.1997god.

PRVI DAN

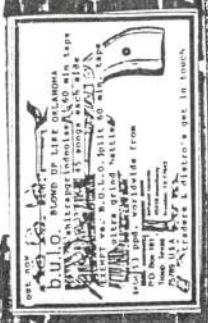
Za festival sam saznao nedelju dana pre održavanja.Gale mi je preko telefona predstavio bendove koji će svirati ta dva dana.Dodje taj petak,u Grašju sa-čekasmo Ljiljanu iz Sarajeva i jednog tipa iz Požarevca i upućujemo se ka Ve-likoj Plani.Na autobuskoj stanici u Pla mi nema ni jedna živa duša koja ide na festival.Iz Plane krećemo autobusom za Palanku,u autobusu susrećemo bivšeg pro fesora iz Srednje škole i tu nas je za-mezao nekim glupim tamama,jedva smo če-kali da dodjemo do te proklete stanice kako bi pobegli od njega,prava strahota! Na autobuskoj punoj Punkera,Korovaca i mi se njima krećemo ka sali"Partizan",mogu reći da pomalo strahujemo od Palančanskih dilalala da nas ne napadnu,jer su oni poznati kao najveći nasilnici u Smedere vskoj Palanci,ali sreća nije bilo ni-kakvih konflikata.Ulazimo u salu,bilo je jedno stotinak ljudi koji su već izuzeli strunjače jer su umorni od putovanja.
Na plakatu je pisalo da festival počinje u 21h pa je se završenjem počeo dva sata kasnije tj.u 23h.Baš pred sam počet-ak dolazi kompanija iz Miloševca i pri-družuje nam se.Bend koji je otvorio KAD BI...festival je bio NUKLEARNI OTPAD(do-maći bend)i oni mi se nisu nešto posebno svideli,svirali su 5-6 svoje stvari + obrada od Exploited-a.Gale javlja preko mikrofona da najavljeni bend CS1neće svi rati prve veceri nego druge.Sledeći bend je UNISON iz Beograda.Kraljevi SE/HC-a, postavu su nešto izmenili,ali vrlo dobro su zvučali.Bilo je oko dvadesetak strejt era koji su pravili atmosferu lepšom dok je UNISON svirao,skakanje,pevanje,na kr-aju zasluženi aplauz za UNISON.
Na bini se penje bend iz Jagodine-The BARDS.Njihova muzika je neka Alternativa ali je se slabo razumem u to,ali,ono, treba podržati.E,sad,najboli bend te prve večeri su DEBELI SAMURAJ iz Somb-ora.Sviraju pesme sa svog albuma + gomila novih stvari koje izvanredno zvuče.Pa to je PUNK ljudi!Poslednja nji-hova stvar je bila obrada od DI POLLOI (nazy scum) i tada nastaje prava ludnica, skakanje,šutka,urlanje.....



DRUGI DAN

OOdmah po završetku prvog dana festivala ja i brat odlazimo kući da odspavamo.Malo smo se odmorili i krećemo opet za Palanku.U Plani upoznajemo jednog čoveka iz Banjaluke i sa njim pravac za Palanku.Stigli smo u salu negde oko pola devet,berza se završila a i SIX PACK je svirao, prava šteta što ih nisam gledao. Prvi bend drugog dana je bio SCHUBERT DIP(što kaže Aćim-Njujork,Njujork)i nisu nešto posebno ostavili neki uticaj na mene Njihova muzika je više rap negoli HARDCORE,jedino im vredi ona stvar"Helloween".Posle Palančana SCHUBERT DIP svira bend iz Svilajnca-ŠUT.Dnd što oni sviraju nema nikakve veze ni sa Punkom ni sa Hardcore-om,i neznam što dovedoše ovaj SHIT bend,umesto njih su imali adekvatnu zamenu npr.THIMBLE iz Kragujevca(Marko, pevač benda mi reče da je pitao Geleta da oni sviraju ali on nije hteo da prihvati).Sledeći su PUNISHED iz Kraljeva.Oni sviraju Deathmetal sa dosta HC upada i publika ih je dobro prihvatila. Sledi jedna obrada od "YOUTH OF TODAY".Posle PUNISHED-a četvrti po redu sviraju MARSHAL'S KIDS i stari PUNK/HC.Onda sledi opet neki R'N'R bend po imenu KOROZIJA Gore sranje nisam čuo u životu. Umesto njih u Novom Sadu su imali NOSPEEDLIMIT,BONE BREAKER,FORCE UNION,STIFE FOR MORE...Ja ne znam zbog čega Gale i Mačak biraju rokenrol bendove a kažu da je festival PUNK/HARDCORE,nije mi jasno??????

I poslednji druge večeri su bili bend CS1 koji su trebali da sviraju prve večeri.Dosta brz i agresivan HC sa ženskim vokalom i oni su mi se svideli najviše. Zezanje je stvarno bilo dobro, upoznali smo puno ljudi,dobili puno fanzina i nadamo se da će naredni KAD BI... festival biti ubedljivo BOLJI!!!!!!!! -Predrag-



ILEGALAC distribucija

Urednici BUNTOVNIK i G.R.M.fanzina pokreću NON-PROFIT D.I.Y.distribuciju,pa shodno tome šaljite sva svoja izdanja.Pri distribuciji se (nerevno)pokrivaju nastali troškovi.Možete kontaktirati na:

Aleksić Aca
Nas.Lipar Ll II/13 tel.o35/23o-36o
35ooo Jagodina
Yugoslavia

Djordjević Bojan
Ivo Lole Ribara 3
3422o Lapovo Varoš
Yugoslavia

Marko Ilić Punk
Može Pijade 1/7 tel.o35/229-875
35ooo Jagodina
Yugoslavia

Nikola Svorcan,Karadordeva 80/2
36000KRALJEVO-YU
total DIY
akustičarski majstorski
HISTERIJA FANZINE
Damir Rastoder,Vojvode Stepe 27/1

KONCERT

THIMBLE/OPŠTE PONAŠANJE-"BB CLUB"Veliko Orašje,3a.januar,22h

O,Hvala Bogu da u našem rodnom mestu Velikom Orašju održi PUNK/HC koncert. Sve je počelo ovako:PUNK je od strane hipika shvaćen na pogrešan način(nazivali su Punkere:sektašima,nasilnicima, nacistima,narkosima...),mi smo svojim trudom uspeli da dokažemo da nisu u pravu,i dalje će da radimo fanzine i organizujemo koncerte kako bi ih naterali da misle glavom.Srećko(vlasnik kluba)najviše je strahovao od Punkera da mu ne pocepaju klub,ali,eto i toga nije bilo.Mnogi bendovi su bili zauzeti tog 3o.januara pa nisu mogli da dodju.Na Karišov predlog dovedosmo dva benda iz Kragujevca:Thimble i Opšte Ponašanje.Klub pun,ulaz potpuno džaba,prvi bend koji je nastupio je Thimble.Ono što oni sviraju je spoj melodičnog Punk-a i Njujorškog Hard Core-a(moderan Hard core)i oni to vrhunski rade(Srećko za njih kaže da su super bend).Sviraju svoj celokupan album,skakanje,šutiranje i na kraju veliki aplauz za Thimble.
Drugi bend koji je nastupio te večeri je Opšte Ponašanje ,takodje iz Kragujevca.Njihova muzika je čistokrvni PUNK,ali prava šteta,mnogu su bili neuvežbani,osvirali su samo 6-7 pesama(i to jedva)i gotovo.Od njih smo očekivali mnogo više ali šta je tu je, pre svega hvala bendovima i svim ljudima što su došli na koncert i podržali nas.

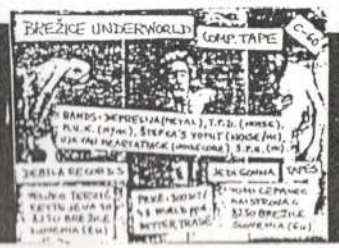
-Predrag---

KONCERT

DRAWBACKS/SPECIJALNO VASPITANJE-"BB CLUB"Veliko Orašje,7o.februar, 22h

Posle uspešnog prvog koncerta,nosila su me nedelje da i brat rešimo da uradimo drugi po redu koncert. Pokušali smo isto te večeri da dovedemo ALAN FORD,ali ljudi sviraju za lovu(prodali se!!!)pa pošto smo mi totalni underground onda smo odustali.U planu je isto bio BYPASS iz Palanke,nisu imali prevoz kako da dodju,nadamo se njihovom skorom dolasku.Sada da se osvrnem na sam koncert.Kao što je pisalo na plakati prvi nastupaju DRAWBACKS iz Plane.Prva pesma,čini mi se od KORN-a i onda nastaje pravo ludilo,skakanje sa bine, Pop urla na sav glas...U njihovom repertoaru našla se obrada od MAD BALL-a"NEW YORK CITY"koju je otpevao gitarista Boba,pa onda obrada od RAGE AGAINST THE MASHINE,DIREKTORI,BJESOVI...I DRAWBACKS završišaDrugi bend su SPECIJALNO VASPITANJE iz Kg-a.Prijatno sam iznenadjen njihovom muzikom,sviraju OLD SCHOOL HARD CORE. Sviraju nekoliko svojih pesama i onda obrada od legendarnih DISCHARGE"Protest & survivet"bravo, bravo momci!Kao nenajavljen svirao još jedan bend iz Kg-a-NIKOLA KAVAJA.Sviraju nešto slično kao "SV"ali nisu bili baš navežbani. U medjuvremenu dogovorismo se sa Salatom Pašićem i legendarnim DAMNATORY-ma,pa i oni odsviraše 5-6 pesama.Najavljena su dva benda a svirala četiri,znr nije divota?

-Predrag---



KONCERT

POTHOLS/ERASERHEAD-BB CLUB,Veliko Orašje, 13.11.1998'22h...

Ja sam jedan od organizatora ovog koncerta koji se uprkos svemu biti zabeležen u našim mozgovima.Toga dana sam bio strašno razočaran u svoje trenutno zdravlje i jedino me tešilo da svemu tome da se osvetim i zaboravim sve na tom koncertu. U Clubu sam bio oko 20 h,tada nigde nikog nije bilo,bio je samo konobar i njegova konobarica(vrlo glasna žena).Dolazi Srećko(hipo-panker)-(seti se Srećko kada smo bili u Miloševcu i kako se sjajno proveli),odmah posle njegovog dolaska dolazi mister Miša i Mister Miki sa Dilkićem(inače članovi Eraserhead-a),donose instrumente i sledi stimovanje,nameštanje,zezanje...Kad eto ga STOJKA(gospodar PUNK-a u Velikoj Plani)i tu je atmosfera jača,naravno bio je Predić, Alen,Deja,Šljuka i ostali nam drugovi. Tada trenutno od muzike sa razglasa čuju se Kud Idijoti(bella ciao)koju donese Stojka.Tada iznenada ugledah neke nepoznate ljude kako se šepure pred ulazom, pomislih ko bi to mogao biti,bili su njih trojica.Jedan imao je kačket na glavi,sav pijan,držao je pivo u ruci,i na sebi majcu (napred DR.Martines,pozadi veliko OI!-To brate-N),kasnije saznah da je to taj zloglasni Piroman iz Smedereva nam velikog cyti-a.Ostala dvojica su neki njegovi drugovi smušenog tipa.I tako stizali sve više i više ljudi što sa strane što odavde(braćo hiposi-lokalni ždrljakosi!). Nastupiše prvi Eraserhead,na startu njihov intro,zatim himna svim fanzinima,naročito Beloj Šljivi i Punk Forever-u(pesma nosi naziv PUNK FOREVER,text Eraserhead,a muzika Trula Koalicija),zatim njihova stvar što mi se veoma svidela a to je bila super PUNK/HC pesmica koja podseća na KBOI-Samo ti.pa zatim obrade od Ramonesa, Idijota,Ritam Nereda,KBOI,Zvoncek...Publika očajno ludi,a naročito Stojka nam pozivio!!!Zatim drugi bend koji mi je ostavio najviše dodrog utiska a to je POTRES iz Smedereva,momci piču OI!,pa sve ruše pred sobom,meni baš zapalo u ritmu:"Bože Pravde","Potres ska somg","Mene može imati svako",Samoubistvo i.t.d.Od obrada Skrewdriver i "Pivo",2 minuta mržnje i "Crni mercedes".Borku svaka čast što ume da pokrene i zabavi publiku vicevima i ostalim zezanjima.

Zaista mi se Poters dopao a naročito jedna devojka iz benda,tačnije pomoćni vokal,ne samo što je lepa i zavodljiva tako joj je glas divan,veliki prijateljski pozdrav od Nenada za Slavicu i MOĆ ULICE,jel,OI!!!!.I tako pred sam kraj,ubačen je suzavac u klubu i velika masa se našla ispred,i tada je nastala tuča.Po znati Piroman mlatnuo je u lice jednog čoveka iz Velike Plane,pa onda njegovi gonzalesi izrešetaše njega i tako to,završi se i odosmo kući!!!!

-NENAD---

KONCERT

HUND/SEDATIV-BB Club,Veliko Orašje,24.april'1998 u 22 h.

O,Bože slatki kakav maler neće da nas strefi?Pre ovog koncerta zakazano je bilo 3.aprila da sviraju:Hund,By Pass i oni prokleti satanci Damnatory pa nas žestoko sjebao Dilkić te koncert nije bio.Osvrnimo se na ovaj koncert.Dan pre svirke Ćiro iz Sedativa mi javlja da im bend raspao i da ne mogu doći.Prava štafeta!Pored svega toga Hund iz Arandjelovca dodje na tu dugo očekivanu svirku.Pošto samo jedan bend svira dogovorili smo se sa članovima benda da sviraju po pauzama. I Hund napokon kreću,prva pesma beše Arandjelovac i onda nastaje opšti haos u klubu,punkeri na sve strane,potom pesma Mrtav čovek pa Sranje koju sam ja otpevao.Tu beše još dve pesme pa prva pauza. Na svirci su se zatekli članovi benda [redacted] Potres pa njih zamolismo da odsviraju nekoliko stvari.Svirali su Bože pravde,Maja, Pivo,Američki san i onda dodje Miša(The rock n roll swindle)pa ja i on otpevasmo Forever Punk od KBO-a.Hund ponovo na bini(inače svirali su bez basa),sviraju neke nove pesme + od starih Ne,ne,ne,Ovo je kraj,u vremenu, nema te,i onda kraj svirke.Čujem, neki pričaju da nije nešto bila svirka što ja ne bi se složio sa njima,meni je bilo SUPER !!!

-Predrag-

Promocija HEMOROID fanzina,22.novembar,Miloševac,Dom omladine.

Realno gledano Živnula je Underground scena u Velikoplanjanskoj opštini.Prvo se krenulo sa fanzinama,a sad evo i sa svirkama.Se prvim svirkama su upravo Miloševčani počeli,prvo beše promocija trećeq broja "Hemoroida" u julu mesecu, a sada u novembru promocija četvrtog broja.Ja sam pre svirke jedino znao da će svirati dva benda (Eraserhead i Nuklearni Otpad)a za ostale veliko iznenadjenje.Koncert je održan u domu omladine.Ulaz svega 1 dinar.Prvi bend beše DAMNATORY iz Miloševca,možda i jedini bend u Yugoslaviji koji svira Black metal.Brzo,žestoko,klanje, masakr,svega nekoliko stvari i gotovo.Sledeći su Palančani-NUKLEARNI OTPAD koji su svirali bez basa.Sviraju nekoliko svojih stvari sa demo snimka i dve obrade i to: Exploited i Ramones.Nakon Nuklearnog Otpada sledi DRAWBACKS iz Velike Plane koje prvi put gledam uživo.Njihovu muziku bih opisao kao HC sa Punk,a Bogami i Metal uticajima.Odsvirali su par obrada: Bjesovi,Direktori,Sepultura,Corn... Četvrti po redu su OI/PUNK bend iz Smedereva-POTRES.Nešto su izmenili postavu,tako da sada Borko vokal, a njegov burazer basista.Odsvirali su veći deo pesama sa njihovog prvog albuma"Irka je počela" + obrade od Blitz-a,Kud Idijota... Najveća šutka beše na pesmi SKA POTRES SONG.Kao poslednji su svirali ERASERHEAD,ali ja i brat smo otišli na bus ta ih nismo gledali. Kako su posle koncerta ljudi pričali,Zec iz Velikog Orašja(do tog koncerta HIPIK,posle koncerta PUNKER) bio NAJGORI!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-PREDRAG-----

RECENZIJE...RECENZIJE...RECENZIJE...RECENZIJE...

THIS IS THE LIGHT-compilation tape

Ovo je drugo izdanje nove izdavačke kuće iz Beograda -I ubija.Posle odličnog prvog izdanja(u pitanju je Hitman-stories we tell)Friendship,Unity,Respect colectiv nam predstavlja kompilaciju"This is the light"koja sadrži 14 bendova(iz drage nam naše domovine)sa ukupno 22 numere.Na početku bio bi red da spomenem odličan omot na koma"gomila punkera"bleji u neku mapu(na prvi pogled).Tek posle sam od čoveka iz F.U.R.C. saznao da to nisu nikakvi punkosi već Američki marinci za vreme drugog svetskog rata kgji se okupili radi razrade vojnog napada.Što se tiče kresti na glavama im njihovim,ljudi se tako šišali namerno da bi se osećali jačim i evemtualno uplašili neprijatelja.Što se same muzike tiče,variraju različiti HC stilovi, čak ima i SE i PUNKROCK bendova.Moji apsolutni favoriti su Unison,Hitman(bg),Shock proof(mladenovac),Concrete worms i Force Union,dok su me Strife 4 more razočarali izborom pesama(na comp.se nalaze dve njihove stvari"strife for more,choise in you " sa Sansara demo snimka.Po meni su nove stvari mnogo jače i muzički i produkcijski). Što se samog zvuka tiče(koji sam ja jebote "što se tiče"zavisnik!)on dosta varira.Činjenica je da 8 bendova dalo doprinos ovom izdanju(neki jedno,neki 2 pesme)sa svojih demo snimaka.To opet zavisi od izbora studija tako da im se ne treba mnogo zameriti. Svi snimci su naknadno pojačani i pročišćeni tako da je u suštini o.k(pogadjajte u u čijem studiju?-u Vujinom naravno)E,da još da spomenem da su na omotu(koji je inače masan(od burека)i na rasklapanje)nalaze odštampani tekstovi zastupljenih bendova(po jedna pesma od svakog)tako da možete da pevušite,dok slušate ovo odlično izdanje.Od mene visoka ocena.

-Vlada(Stedfast)

STEADFAST-demo

Prijatnih petnaestak minuta prodju brzo uz fini,žestoki HC.Reč je bendu iz Požarevca koji svira kao što rekoh HC(tačnije NY/HC), u jednoj pesmi Bogami i rap primesa,demo čini 4 pesama,meni najbolja stvar na demo-u je"Steadfast"uh,umalo da zaboravim da kažem da se ovaj bend pojavio na kompilaciji "This is the light".Čujem,da treba da snime nešto novo na leto,pa će da vidimo na šta to liči.Vlado hvala za kasetu!!!

-Predrag---

Petak,2. januar,'38

E-Klub, Budapest: Barackca / C.A.F.B. / OBH

Nakon skoro 7 (sedam) sati putovanja "expresnom" Jugoslovenskom železnicom našli smo se u glavnom gradu Madarske, Budimpešti. Svirka je bila zakazana za 18.30 h, ali pošto smo znali da će biti par predgrupa nismo se žurili nego smo se malo promuvali po Pešti u nadi da ćemo pazariti nekih sitnih zajebancija. S' obzirom da su svi još bili dopingovani od doček Nove '98 godine, skoro nijedna radnja nije radila, ali smo uspeli da se snabdemo sa dovoljnim količinama piva. E-Klub u kome je zakazana svirka se nalazi kod stanice Nepliget u susedstvu stadiona Ferenc Varoši (ne znam kako se tačno piše), tako da ako imate kartu Pešte nije ga uopšte problem pronaći.

Od predgrupa smo gledali samo madarski bend C.A.F.B. koji sviraju nekakav punk, ali ih ja ne bih znao tačno okarakterisati. Dosta su brzi i koliko smo mogli zaključiti dosta popularni kod madarske publike.

Oko 22.00 h na scenu su izašle legende iz Birminghama, u postavi istoj od još valjda '80 godine, s' tim da je za bubnjevima sedeo novi član – Scott, koji je inače svirao na poslednjem albumu "Punk Junkies". Colin pozdravlja sve prisutne, a zatim nas prva stvar odma' tera na ludilo – Diplomatic imunnity. Za ovom pesmom nastavljaju da se redaju sve stari hitovi: Freak, Sick boy, City babys attacked by rats + City babys revenge, Self destruct... Colin je tabla pijan, a obezbedenje ga jedva spašava od napaljenih fanova koji se non-stop pentraju na binu i pokušavaju da ga svuku dole medu masu, stvarno mi nisu bili jasni. U međuvremenu je odsvirana svima dobro poznata Pretty Vacant, a zatim upoznavanje sa albumom "Punk Junkies": Junkies, Cryin' (on the hard shoulder) – spot se vrti na Vivi... Totalno napaljeni, znojavi, odlično usvirani, razglas / zvuk malo slabiji. Na svirku je došlo, po našim procenama, oko 600 do 700 ljudi, koji, ako stvarno vole GBH, mogu biti sasvim zadovoljni onim što su videli i čuli. Sve u svemu divna punk svirka koju nećemo nikada zaboraviti.

Nikola & NS Crew

Poslednja Odbrana
Hard Core-Punk
RADIO BOOM 93,4MHz
UTORKOM OD 23:00 h DO 24:00 h

UKOLIKO ŽELITE DA SE VAŠ BEND,FANZIN,NAĐE RECENZIRAN U HARDCORE PUNK RADIO EMISIJI ŠALJITE VAŠ MATERIJAL,NA ADRESE:

MILADINOVIĆ VLADAN
ZELENGORSKA 12
12000 POŽAREVAC
012/228-315

NEGOVANOVIĆ MILAN
KRALJEVIĆA MARKA 5
12000 POŽAREVAC

HITMAN-Stories we tell

Kada bih uporedio Hitman sa Definite choise,pa barem 5 puta bolji Hitman.Ono što je Definite choice svirao je pičkopaleći HC,a Hitman svira OLD SCHOOL HARD CORE.Album je sniman kod Vuje,a kasete umnožavane u Beogradu tako da je B strana mnogo lošija od A strane, problem je verovatno bio sa uredjajem koji je umnožavao kasete.Tu se nalazi pesma od D.C. "F.U.R",pa obrada od Slapshot, meni se ovo jako dopada,može se primetiti dosta PUNK uticaja u muzici Hitman-a.nabavite ovo!!!

-Predrag--

POTRES-Mene može imati svako EP

Smederevačka scena ne posustaje, najbolji OI! bend iz Smedereva-POTRESSSSS!!!Za razliku od prošlog izdanja ovo je bar po meni mnogo bolje uradjeno.Singl čini 4 pesama a po meni najbolje "Mene može imati svako",i "Samoubistvo",ovo sve je snimano u "Matrix" studiju.Svi OI!fanovi obavezno čujte ovo,veliki pozdrav bendu POTRES i svim njihovim prijateljima!!!

-Nenad---

PROGRAM AKTUELNOSTI- SOMBORSKA SCENA by Dule(Error zine)

Dragi,cenjeni i poštovani čitaoci ovog štiva kao što ste i sami mogli zaključiti iz naslova imaćete priliku da se bliže upoznate sa HC/PUNK scenom u Somboru.Ja ću se svojski potruditi da od ovog ispadne nešto,ali šako ne ispadne nemojte mi zameriti jer mi je ovo ipak prvi scene report koji pišem. Daklem,ovako:Prvi podzemni pomaci na ovom inače ravnom,plodnom i netrusnom tlu desili su se pre otprilike 2-3godine.U to vreme izašao je fanzin SUBHUMANS koji je kasnije utro put svim ostalim podzemnim(underground)poduhvatima. Ubrzo zatim('95)pojavljuje se bend AGITATOR kao prvi HC/PUNK(tj.Anarho punk) bend u Somboru.Ljudi koji su svirali u njemu izdali su istoimeni fanzin.Posle godinu dana('96)pojavljuje se fanzin SKEPTIKOS,pa bendovi SKEPTIKOS i DEBELI SAMURAJ.U jesen'96. sve se već zahuktalo i otpočeo je taj"progvat" SO scene.Od tada su se pojavili mnogi bendovi i fanzini,i održale se neke značajne svirke.Danas je scena u SO prilično jaka(krenimo od bendova):tu su DEBELI SAMURAJ-HC/PUNK bend koji do sada ima [redacted] lepu samoizdatu kasetu, dosta su svirali i stvarno su izrasli u kvalitetan bend.AGITATOR-najstariji SO bend.Ima split tape sa UNUTRAŠNJIM BUNTOM i još jedan live snimak.Iako je pretrpeo neke promene u postavi i dalje postoji i u poslednje vreme je prilično koncertno aktivan.Ono što oni sviraju bi se najlakše moglo okarakterisato kao anarhopunk.KOPRIVA-PUNK bend sa interesantnim,duhovitim textovima. Sjajni su uživo,lični meni jako drag bend.Za njima samo pohvale.BITLSI-su bili Grindcore bend,nalik na Kraljevački MORTUUS.Kažem bili,jer bend više ne radi,makar za sada.Za sobom su ostavili samo nekoliko live snimaka.DELO LUDILA-je nov bend koji je od svog nastanka održao veliko broj svirki(za naše pojmove)i koji svira neki CRUST/HC/PUNK.Još je rano za donositi neke zaključke ali bi moglo od njih nešto biti.KIFELE bolesna NOISE trojka sa svojim stupidnim na momenta interesantnim pa i smešnim(mozda prejak izraz)textovima i 65 pesama koje su izdali kao 1. garažni demo.Ne vredi ovako...bolje da ih čujete.M.A.D.-metalci iz Sonte imaju izdatu kasetu.Ne razumem se baš ja u taj metal,ali na svirkama nisu loši.ZPS-u poslednje vreme su se ponovo aktivirali i održali jednu svirku.Ja ih nisam čuo,ali sviraju neki HC.Takodje tu su još neki bendovi koji još nisu toliko afirmisani ali ja ću ih svejedno spomenuti: NEMOJ DA TE NATAMBURAM(metal),DECA KRAJA SVETA MODERNA ILUZIJA(HC/anarhoPUNK), Bibače...Sledeća,nezaobilazna stavka na svakoj sceni su neravno fanzini:Skeptikos br.1,Agitator br.2/Total fucked br.1-split(oba anarho art),Kopriva br.1, br.2(zajeban zin),Tregom apatinskog jelena br.o-u potpunosti posvećen SO sceni Iza rešetaka br.1(anarhopunk/hc),Error br.1(hc),Šipak-zajeban zin.To je ono što se trenutno može naći na SO sceni po pitanju fanzina.Što se tiče svirkigore stojimo(tj.očajno) a sve usled nedostataka adekvatnog prostora(podistribuciju-Skeptikos,na kojoj se mogu naći fanzini,kaseta i ploče mahom domaćih i Hrvatskih izdanja,mada se nadje i ponešto iz inostranstva.Od nedavno je tu izdavačka kuća(još uvek nema ime)koja bi trebala da izda svoje prvo izdanje-Bibače.No videćemo kako će se stvari odvijati sa njima.Danas SO ekipa broji 30-tak ljudi koje možete naći u Semafotu,ili na čuvenoj HC klupi(kada je toplije).Važno je i neophodno napomenuti da kada se govori o SO sceni misli se na scenu u SO opštini jer ima dosta bendova iz okolnih mesta i svirke se češće održavaju tamo nego u samom SO,takodje su tu neki fanzini iz okoline SO(bendovi iz Stanišića su Kopriva i Bibače ,kao i Debeli Samuraj delimično i fanzini Kopriva i Šipak,u Sonti M.A.D.bend,a fanzin M.A.D).Od ove godine SO tj. Stanišić bogetiji za još jedno čedo naše podzemne kulture-to je"PROLEĆE"-festival već više kao neka vrsta druženja.

Novosti:Uskoro bi na SO sceni trebalo da se pojave neki novi fanzini:Choice is noise,N.F.A.N.P,ZJSOBK,kao i Skeptikos br.2,Error br.2.Na zimu bi se mogla očekivati druga [redacted] kaseta-garažni demo benda Kifele!,a takodje i Debeli Samuraj,Kopriva treba da udju u studijo i snime kasete(D.S. drugu,A Kopriva prvu) bendovi Agitator i Delo Ludila su nedavno svirali u Rumi i Bačkoj topoli,Debeli Samuraj je svirao na KAO BI...festivalu u S.Palanci,a trebao bi da svira u Rumi i Batočini.U dogledno vreme [redacted] moguća su pojavljivanja još nekoliko fanzina koje se već duže vreme u pripremi,a kao što rekoh priprema se i prva demo kaseta Stanišićana Bibače.Eto tako,to bi bilo otprilike sve.Sada kada pogledam vidim da ovo izgleda vrlo impresivno,mada ustvari nije tako.Ne dešava se u SO ništa posebno,a i ovo što se dešava isključivo je plod nekojiko entuzijasta-pojedinaca.Ipak scena je priliko jaka,nikad jača do sada,nadam se samo da ću i sledeće godine moći ponoviti tu rečenicu,jer potencijala ima,a on će nadam se uroditi plodom i nešto će se u Somboru ipak mrdati ispod zemlje.

Adrese:Debeli Samuraj:Zlatko Zlatković/D.Radovića 1/25ooo SO,
Agitator:Serenčes Denis/V.R.Putnika 1/6,25ooo SO,
Kopriva:Dušan Vejnović/12 v.u.b 34,25ooo SO,
Delo Ludila,Kuridža Nikola/Ivana Milutinovića 34,25ooo SO,
Kifele!:Višnjić Nikola/Batinska 66/25ooo SO,
M.A.D.:Blaža Vasilić/V.Karadžića 15/25264 Sonta,
ZPS:(nemam adresu,može bilo koja od ostalih),
Fanzini:
Skeptikos:(kao Debeli Samuraj),
Agitator:(kao Agitator bend),
T.A.J.:Vuković Vladimir/Čonopljanski put 2 R/25ooo SO,
Kopriva:(kao i bend Kopriva),
Šipak!:Nemanja Šarić/J.Tomića 17/25284 Stanišić,
Error:Dušan Vejnović/12v.u.b 34,25ooo SO,
Iza rešetaka:Vizi Danijel/Mite Vasiljevića 12,25ooo SO,
Choise is noise:Kuridža Nikola/Ivana milutinovića 35/25ooo SO,
N.F.A.N.P.:Kurić Željko/Oslobodjenja 161,25284 Stanišić,
ZJSOBK:(kao kod Kifele!).

Za sve ove fanzine + još dosta novih koji će izaći do trenutka kad vi ovo čitate možete se javiti Skeptikos distribuciji(adresa kao Debeli Samuraj), takodje i buduća izdavačka kuća može biti kontaktirana na istoj adresi(za Nikolu Zlatkovića) ili na adresi Choise is Noise fanzina.

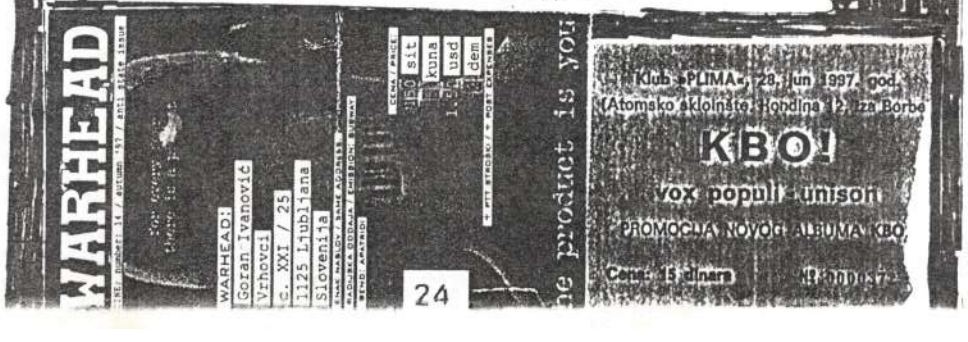
Somborsku scenu opisao:Dušan Vejnović

KV/HC

Ključna zbivanja za ono što je danas poznato pod tzv.Kraljevačkom HC scenom, su se izdešavala'92.godine kada je u ozbiljniji rad krenulo više bendova koji i čine okosnicu ovdašnje scene.To su EMI(današnji Totalni Promašaj), MORTUUS,SEDATIV i H?N!.Sve je počelo od nule da bi danas,ipak,i pored svih potežkoća ovi bendovi,zajedno sa PUNISHED i SMUDOS-om,ali i HULAHOP-om, PROGRES-om i NO CHOICE činili jednu interesantnu smešu koji PUNKERI obično nazivaju KV scenom,a je ću se ovog puta sa tim složiti ma šta to trebalo da znači.Pa,da krenemo redom.EMI tj.Kasa i OBLACI tj.TOTALNI PROMAŠAJ kako se ovaj bend zove je jedan od najuspešnijih KV/HC bendova.Za sobom ima gomilu (činimi se 7)demo snimaka koji su svi izuzev"konstruktivne borbe"smešteni na neke ozbiljne nosače zvuka od kasete.Da tako T.P. imaju samostalni CD"Use your head",pojavili su se na kompilacijskom CD-u"No fate",koliko sam upoznat trebali bi da se pojave na nekim vinilnim CD/LP kompilacijskim izdanjima,a njihov najnoviji snimak od 4 pesme ovih dana bi trebao da se pojavi kao split CP sa bendom iz Hrvatske"Bad Justice",sa kojim su krajem prošle i početkom ove godine imali zajedničku turneju po Sloveniji pod nazivom"Preko zidova".Ujedno ova turneja predstavlja značajan uspeh ne samo za lokalnu scenu već i za YU scenu u celini jer je događaj bez presedana za nasu DIY HC/PUNK scenu.Uskoro,tačnije oko 15.novembra T.P. bi trebao da se pojavi u Makedoniji,tj.Skoplju.Dakle,nova uzbudjenja za nova pokolenja!!! HOĆU?NEĆU! je svakako uz TJP.,bend za koji se ponajviše čulo što unutar granica sužene Yuge,što van njih.Za razliku od T.P.-a ne može da se pohvali samostalnim CD-om,pa ni LP izdanjem,ali zato uz regularna izdanja objavljenoj u sopstvenoj reziji putem Kontrapunkt distribucije,pojavili su se na brojnim kompilacijama pretežno kasetnog formata,ali i na pojedinim CD i vinilnim nosačima.Početkom maja'97.HOĆU?NEĆU!koristi priliku da se prošeta do Slovenije ali i do Italije.Nakon što je T.P.uprtio stazu,H?N! nastavlja još i dalje što svakako daje nadu u bolju budućnost.Nakon poslednjeg DIY kasetnog LP-ja "Srpski san"bend nije ulazio u studio-dakle pune dve godine,Kada će se nešto konkretnije uraditi po tom pitanju još je neizvesno,no odredjeni broj novih pesama postoji pa svakako treba uskoro(nadam se)očekivati nešto novo od ovog benda.PUNISHED je jedan od ternutno najaktivnijih bendova u KV-u,ako ne i najaktivniji.U poslednje vreme su održali nekoliko zapaženih koncerata, a čak su i izbacili u sopstvenoj režiji kasetu za svoj poslednji studijski snimak.Široj publici HC scene su se u najboljem svetlu prikazali na ovogodišnjem [redacted] "Kad bi" festivalu i zadobili brojne simpatije.Punished (donedavno Punisher)je svakako bend od kojeg treba dosta očekivati jer oni ima sta da pruže.SEDATIV je nakon tri demo snimaka objavljenih u nekoliko različitih oblika-Ćiro menja stalno po nešto-čini mi se nekako usporio ritam rada i čak bi se moglo reći da ništa ne radi, [redacted] trenutno.SMUDOS je nešto mladji bend a sačinjavaju ga sadašnji i bivši članovi H?N!,Mortuus,Last Caress,Raped youth,Punished.Za sada ima samo jedan snimak i jedno kasetno izdanje"Komšija boli me kurac"koje je naišlo na pozitivne kritike,a pesme sa njega su se pojavile na pojedinim kasetnim kompilacijama.Smudos ima spremljen novi materijal ali nei pare za njegovo snimanje tako da neznam kada ćete biti u prilici da čujete štogod od njih tj. nas.MORTUUS je nakon gomile demo snimaka i par personalnih promena završio jedan ciklus u svom postojanju sa odličnim"Ed...motivating electric shokk".Nakon toga je usledila poduža pauza u radu da bi nedavno došlo do par izmena u bendu,kojeg napuštamo ja i Prćo a pridružuju se Vlado(Punished)i Petko.U Mikarinoj radionici se,kako čujem,nešto kuva ali još uvek neznam šta.Videćemo...Od mladjih bendova izdvojio bih Hulahop koji bi ovih dana trebalo da izbace kasetu sa svojim prvim snimcima načinjenim u "čašnjaku",Progres koji,koliko znam,planiraju da snime novi materijal i izdaju ga na CD-u i to u Vujinoj režiji,a tu su i No choice koji bi takodje uskoro trebali da uskoče u studio.Živi bili pa videli!

Od fanzina tu su Podzemlje dosade,Klipanzin,Akupunktura,Reborn i Kontrapunkt-koji uredjujem ja uz pomoć Buxe.Takodje nas dvojica radimo i na distribuciji,pa koga zanima neka mi piše.Porad svega ovoga ja uredjujem emisiju(radio)"Azimut-Nokaut" koja se bavi zbivanjima na UNDERGROUND PUNK ičnog karaktera stim da je fokusirana na DEATHMETAL i GRIND. Od nedavno je u KV-u aktivna i "Kreativna radionica"koja sačinjava grupa mladih željnih akcija,no koja još uvek nije profunkcionisala onako kako svi to očekujemo od nje.Čini mi se da tek polako hvata žalet.U okviru"K.R"-tj. njenih prostorija,jednom sedmično(za sada)se održavaju sastanci na kojima se razgovara o različitim stvarima ali se i dogovaraju odredjene aktivnosti. Mi planiramo,i po svemu sudeći do toga će i doći,da se sa distribucijom ubacimo u njihove prostorije pa ako bude sreće da jednom pokrenemo ozbiljniji infostop(nisam siguran baš da ovako Pop napisao,mnogo je nečitko napisano-P). Eto,to je sve za sada!!!

---Pop---



...YAhooH!!! Finally here (january 1998) !

⇒ MEAT STINKS! ⇐

AXIOMA' s 3rd D.I.Y. compilation-tapel 60 minutes with EXCRETED ALIVE (Spa)+ HINFAMY (Bra)+MASHER (Bra)+FORGADUR HELVITIS (Ico)+FINAL EXIT (Jap)+DENAK (Spa)+HEALTHY INCIDENT (Pol)+ROGGEL (Hol)+EL KASO URKIJO (Spa)+ABSTRUS (Ger)+ CRIPPLE BASTARDS (Ita)+SEEIN'RED (Hol) + a 14 A4-page booklet with lots of info and stuff!
→ ONLY:
fl. 7.50 (Holland) or 5 US $ -no coins!- (world). or HC/grind/crust/punk-trades, but NO! fascist/racist/nazi/homophobic/porno SHIT

AXIOMA/herrie te pas
VORSTERHOF 69
NL-8107 B D BROEKLAND (Oy)
THE NETHERLANDS. or:
"OMA/jeroen schw[redacted]
LIC[redacted] [redacted] 00
NL-7064[redacted] [redacted] (Gld)
[redacted]ETHERLANDS.
!!NO RIP OFF!! !!NO RIP OFF!!

KONCERT...KONCERT...KONCERT...

SLOBODAN JOVANOVIĆ ČARLI
AVANTURA
ČARLI,
STA je BILO?
IŠLO DA JEDEM
AAU!!
ČUDOVIŠTA
SIK
BRLJAVO

SLOBODAN JOVANOVIĆ ČARLI
SMEŠNA PRIČA
ZAŠTO SMO BAŠ MORALI DA SE RODIMO KO PLAKE
NEZNAM
I TO, NA PIZDI
JEBIGA
PAZI MAKAZE
ČAK
OPET SI SE SMARIO
FFFF
PAZI OVO GA OPET ONAJ GLAVONJA
MALO KASNIJE
NESTO MI GMIZE PO NOGAMA
OPET ULEPLJENI
KARAŠ

SLOBODAN JOVANOVIĆ ČARLI
NOĆ MRAKA
NOĆ... ČOVEK I NE STREPI DA GA NEKO TRATI
NIKOG I NEMA!
ALI IPAK OVAJ SLEPI MIŠ...
ČEKAJ... MOJA RUKA!
MOJA TORTA ONA JEDE MOJU RUKU
NOO!
TRP!

SLOBODAN JOVANOVIĆ
KRV
ČARLI
JA SAM ZLO
POF
JA SAM ZLO.

ARD CORE

KONCERT

uživo u klubu

Sampion SVETLO PIVO

B.B. KLUB

UNDERGROUND

ЈАГОДИНСКО ПИВО екстра

UNITED PUNK

OPŠTE PONAŠANJE

AND THIMBLE (KG) PUNK/HC.

PETAK 30. u 22h V. ORAŠJE B.B. KLUB

ULAZ BESPLATAN

D.I.Y. UNDERGROUND

HARD CORE PUNK KONCERT

DRAWBACKS (Velika Plana)

&

SPECIJALNO VASPITANJE (Kragujevac)

B.B. KLUB - VELIKO ORAŠJE

Petak 20. u 22h

Ulaz besplatan

UNDERGROUND FOREVER

ERASERHEAD

PETAK, 13. MART '98 "BB CLUB", V. ORAŠJE UNDERGROUND D.I.Y

UFUR: Džaba

PUTRES

PUNK KONCERT

SEDATIV

&

HUMID

LIVE

Petak 24. IV u 22h

B.B. CLUB VELIKO ORAŠJE

ULAZ Besplatan

UNDERGROUND STR...